



Facultad de Ciencias de la Educación

Educación Social

Trabajo de Fin de grado

El diálogo como herramienta para el desarrollo del autoconcepto, la autoestima y la asertividad.



Alumno: Eduardo Reyes Ortiz
Tutor académico: Rafael Galante Guille
Curso académico : 2015/2016

RESUMEN

Este proyecto ha tenido como fin el de otorgar una serie de herramientas, aptitudes, actitudes, así como diversos conocimientos, a los distintos voluntarios de la asociación GEA. Asociación en la que se desarrollara a principios del próximo cuatrimestre el proyecto A pie de calle, razón por la cual se han realizado estos talleres, teniendo como fin la preparación del voluntariado para su futura puesta en acción

En estos talleres se ha trabajado con una metodología basada en la participación, la cual se ha consolidado a través de la formación de una asamblea democrática. En esta asamblea hemos tratado distintos aspectos por los cuales se regirá la acción social del proyecto, así como hemos dado forma a distintos conceptos y cuestiones, centrándonos en la importancia de la palabra y su definición, dándole forma así al dialogo a través de la autorreflexión y el cuestionamiento.

Finalizados los talleres los distintos voluntarios han conseguido esbozar un mapa conceptual propio con los distintos elementos tratados, donde hemos conseguido poner en valor la importancia de la introspección, para dar sentido así a lo que hacemos, a lo que pensamos y hablamos. Lo que ha llevado a los participantes a comprender y ver más allá de la palabra y el diálogo que tenemos con nosotros mismos, y que al fin y al cabo son aquellos elementos que condicionan, de una manera u otra, el trato con el otro.

PALABRAS CLAVES: Diálogo, Palabra, Comunicación, Voluntariado, Asertividad.

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	13
3. ANÁLISIS DE LAS DEMANDAS/ DESTINATARIOS.....	14
4. OBJETIVOS.....	16
5. METODOLOGIA.....	17
6. ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.....	18
6.1 Sesión nº1.....	19
6.2 Sesión nº2.....	22
7. EVALUACIÓN.....	27
8. ANÁLISIS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA Y PROPUESTAS PARA DESARROLLOS FUTUROS	29
9. CONCLUSIÓN.....	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32
REFLEXIÓN SOBRE MI PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL GRADO.....	33
ANEXOS.....	35
Anexo nº1 : Cuestionario	35
Anexo nº2: Análisis de datos	36

INTRODUCCIÓN

A día de hoy, en el siglo XXI, casi la mitad de la población mundial ya sabe o está en proceso de aprender a leer y escribir, lo cual nos habla del gran avance que se ha producido durante estos años, es indudable que el conocimiento y la educación están abriendo puertas para fomentar una vida digna, pero, ¿Saber leer y escribir nos hace ver lo que hay detrás de las palabras? ¿Se nos enseña a dar sentido a las palabras?

Tal y como nos ofrecen autores como Paulo Freire, la palabra es la unidad básica que sostiene nuestro lenguaje, así como da sentido a nuestros pensamientos, creencias e ideas, que a la vez son aquellos elementos que guían nuestro proyecto vital, y que por lo tanto rigen y dan sentido a nuestro día a día.

El punto de partida de este trabajo tiene como motor y engranaje la importancia de la palabra, la cual es necesaria que sea llevada a los barrios en exclusión, dando así voz y sentido a las cuestiones que aquí suceden.

De esta palabra nace el diálogo, con el cual nos ponemos en relación con el otro. Este diálogo, tanto con uno mismo como con el otro, se ve sugestionado por aquellas creencias o ideas que hemos ido asumiendo a lo largo de nuestra vida, convirtiendo así las palabras en una herramienta que puede manipular y condicionar nuestra realidad.

La búsqueda de un dialogo educativo implica participación, lo que acaba dando forma y sentido a todas aquellas necesidades que encontramos en las personas que se encuentran en exclusión, y que por todos los seres humanos tenemos. Otorgar la palabra es dar vida, y la vida se comprende comprendiendo la palabra.

"Participar es dialogar, e ir aumentando de forma consciente el compromiso de cada uno consigo mismo, con su entorno y con la sociedad. Las personas son capaces, por sí mismas, de organizarse de manera democrática e ir tomando parte en aquellos aspectos que les conciernen. Pero eso hay que facilitarlo, " Oña Cots, JM. (2015), El trabajo educativo en territorios que sufren exclusión social, reflexiones y propuestas para la práctica diaria. En Cortés González, P. (Coord.),

Grietas y luces. Experiencias contra la marginación social, la educación, la ciudadanía y la justicia.

Este proyecto busca esa participación de la que nos habla José Manuel de Oña, y en la que hay que tomar como base de la acción del voluntariado, formando y otorgando las herramientas necesarias para llevar el dialogo y la palabra a la calle.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La base en la que se centra el proyecto realizado es el diálogo, que viene a ser la acción por la cual establecemos una comunicación con el otro o con nosotros mismos, en la que cada uno de los participantes intentan expresar sus pensamientos, ideas y creencias a través de la comunicación tanto verbal como no verbal. Esta expresión propia nos ayuda a encontrar nuestro lugar en el mundo, poniendo en orden nuestras ideas, nuestros sentimientos y emociones, así como ayuda a poner en movimiento la acción con la que guiar nuestra vida.

Dentro del diálogo cabe destacar que la base que lo sostiene es la palabra, que viene a ser la unidad básica de nuestro lenguaje por la cual se facilita la comunicación y en la cual se sostiene nuestro pensamiento, nuestras creencias y nuestras ideas. ¿Pero es la palabra cómo tal por naturaleza nuestra? ¿Comprendemos lo que decimos? ¿Lo que hablamos?

La importancia de las palabras reside en que estas nos ayudan a comprender la realidad, nuestra realidad, y dependiendo del sentido que le demos a estas, veremos y comprenderemos el mundo de una manera distinta. Freire, P (2012), hablando de la importancia de dar la palabra a las personas en exclusión, señala lo siguiente:

“Al testimoniar objetivamente su historia, incluso la consciencia ingenua acaba por despertar críticamente, para identificarse como personaje que se ignoraba, siendo llamada a asumir su papel. La consciencia del mundo y la consciencia de sí crecen juntas y en razón directa: una es la luz interior de la otra, una comprometida con la otra” P.15

Aquí entra en juego la cultura y la socialización, la cual puede condicionar a las personas para establecer un pensamiento, unas ideas o unas creencias, lo que hace que el hombre viva encadenado a unas ideas o creencias que ni siquiera sabe si son suyas. Este condicionamiento

opreme al ser humano y lo deja apartado de una realidad en la cual puede habitar sin consciencia.

Aquí es donde nace la importancia de darle un sentido a la palabra, primero como unidad lingüística, comprendiendo que es morfológicamente, aprendiendo a utilizarla adecuadamente, dándole un sentido, etcétera. Y en segundo lugar comprender el significado desde un nivel intrínseco, cultural y social, buscando y dando un sentido en aquellas que destaquemos. Paulo Freire nos ofrece una visión distinta para tratar la palabra, según la cual podemos afirmar que la palabra tiene dos dimensiones:

1. Acción
2. Reflexión -> PRAXIS

Estos dos puntos, la acción y la reflexión tienen que intentar ir unidas, ya que si no la palabra se acabara desvirtuando, convirtiéndose en una acción sin causa o por lo contrario en mera palabrería, o un verbalismo sin una acción real. Es por ello que la palabra la comprendemos como Praxis, que viene a ser el hacer a través de la reflexión y la voluntad.

Por ello, para definir este dialogo, esta acción es muy importante establecer un dialogo educativo, ahora bien cuando nos centramos en la palabra educación surgen dudas, ¿Qué es la educación? ¿Qué representa? ¿De dónde viene está? ¿Cómo hacemos una labor educativa?

“La educación es el punto en que decidimos si amamos el mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él (...) también mediante la educación decidimos si amamos a nuestros hijos lo bastante como para no arrojarlos de nuestro mundo y librarnos de sus propios recursos, ni quitarles de las manos la oportunidad de emprender algo nuevo, algo que nosotros no imaginamos para la tarea de renovar un mundo común” Hannah Arendt

La definición que nos ofrece Hannah Arendt es esencial para transmitir ese dialogo del cual estamos hablando, una responsabilidad implícita en toda acción de voluntariado y que se base en la labor educativa.

Como seres humanos, como seres vivos, estamos inmersos en una realidad en la cual se nos enseña a tener y no a ser, a competir pero no a vivir, la educación es aquella transmisión de

aprendizajes, de valores y de conocimiento en la cual se busca que la persona que está enfrente crezca, madure y encuentre lo que le haga más feliz, una felicidad centrada en su equilibrio vital y emocional, que le haga ser dueño de sus acciones en el presente.

Distintos autores nos hablan de que la educación, al igual que el verdadero dialogo, necesita de un componente muy firme y estable, hablo del amor, objeto y base para que el dialogo y la educación sean de una manera saludable donde tanto el educador como el educando aprendan.

Para definir un poco mejor el término educación podemos ayudarnos de lo que José Manuel Esteve nos propone en su libro *Educación; un compromiso con la memoria* (2010), en el que nos habla de una serie de criterios que nos ayudan a definir el término educación, estos criterios son los siguientes:

- El criterio de contenido. *"sólo calificamos de educativo el aprendizaje de contenidos moralmente irreprochables"*. P.22
- El criterio de forma. *"No consideramos educativo enseñar un contenido que al alumno aprende sin que se respete su libertad a su dignidad como persona"*. P.24.
- El criterio de Uso. *"No calificamos de educativos a aquellos aprendizajes en los que el alumno repite algo que no entiende y que no sabe cómo usar; o mejor, en positivo que para calificar de educativo a un aprendizaje el alumno debe desarrollar algún tipo de esquema conceptual propio sobre lo aprendido"*. P.25
- El criterio de equilibrio. *"Para hablar de educación exigimos que se consiga una personalidad integrada, sin que el desarrollo excesivo o unilateral de una de esas áreas produzca hombres y mujeres desequilibrados. En términos negativos, por tanto, rechazamos calificar de educativos a aquellos procesos de aprendizaje en los que el resultado es un desequilibrio"*. P.26

La definición del término educación así como lo que consideramos una acción educativa nos sirve para consolidar la búsqueda de una acción social, priorizando nuestros objetivos en la búsqueda de aquella relación educativa, donde tanto los voluntarios como los agentes que reciben el servicio establezcan una relación saludable.

Para dar sentido a esta relación tenemos que conocer también lo que es la autoridad, entra en juego otro de los conceptos que José Manuel Esteve define en su libro *Educación: un compromiso con la memoria* (2010), para diferenciar este concepto vamos a diferenciar tanto el término autoridad como el de autoritarismo, analizando los factores que diferencian ambos términos. Para ello encontramos los siguientes conceptos:

- Rango. *"El rango es el lugar que ocupa una persona respecto a las demás a partir de la determinación de una responsabilidad social que se le encarga públicamente"*. P.137.
- Poder. *"El poder es siempre capacidad de coacción, aunque ésta sea real o imaginaria"*. P. 137.
- Superioridad y sabiduría. *"...Pues la superioridad en sabiduría puede usarse de dos formas: en la primera, la persona que sabe más, pone su sabiduría a nuestro servicio....sin embargo hay una segunda opción, pues la persona que sabe más también puede utilizar su superioridad para engañarnos y explotarnos en su propio beneficio"* P.139.
- Prestigio. *"El prestigio es la fama socialmente reconocida. Generalmente, el prestigio se gana día a día, demostrando una superior sabiduría a lo largo del tiempo"* P.141.

A través de estos términos podemos diferenciar tanto el término de autoridad como el de autoritarismo, que vienen a ser los polos opuestos de un concepto en relación. La autoridad viene a ser aquella confianza que establecemos con una persona a través de la demostración constante de su sabiduría y prestigio, y con la cual consensuamos problemas propios, ideas, creencias, etcétera. Por otro lado encontramos el autoritarismo que viene a ser aquella relación que se establece en base al poder y el rango, y que por lo general deja en la relación un sentimiento de rencor, principalmente por la imposición de un orden sin que sea hablada, ni consensuada, sin que haya participación de otros agentes.

Dentro de la definición de estos términos subyace el sentido con el cual se realizará el proyecto, hablamos del acompañamiento educativo, en el cual los voluntarios intentaremos establecer un vínculo con el otro desde la libertad de su ser, buscando sus mejores potencialidades, animándolo y acompañándolo desde el amor en todos los ámbitos posibles.

Para comprender y establecer un dialogo con personas en exclusión social hay que ver y comprender que existe una brecha de vulnerabilidad, pobreza y marginación que día a día se hace más patente en nuestra sociedad y en la cual se encuentran muchas de las personas con las que trataremos. A la hora de establecer un dialogo y un acercamiento con aquellas personas que se encuentran en exclusión social, hay que ver y comprender que esta brecha les impide expresarse según los patrones de normalidad de la sociedad (de los cuales quizás haya que dudar en muchas ocasiones), por lo que de nosotros depende aprender a acercarnos a estas personas desde la búsqueda de la acción y participación educativa.

Para comprender mejor a las personas en exclusión podemos tener en referencia a la Pirámide de Maslow, en la cual se nos propone una serie de necesidades claves para que cada persona construya su identidad, su historia vital y su proyecto de vida, buscando así un sentido por el cual guiar sus actos. En nuestro trabajo tenemos que aprender a ver más allá de el comportamiento de las personas consideradas “problemáticas”, de los “drogadictos” así como de los “delincuentes”, para comprender así sus historias vitales y el motivo de su comportamiento así como sus acciones, y conocer las distintas necesidades que los seres humanos tenemos nos ayuda a ver más allá.

Para establecer este vinculo tenemos que aprender a ser empáticos, cuando trabajemos en la calle nos encontraremos actitudes de todo tipo, pero predominaran las agresivas o las inhibidas. De nosotros depende aprender a ver más allá de lo aparente de estas personas, realizando así un trabajo más profundo con ellas donde se encuentre como motor y guía el acompañamiento del que hemos hablado anteriormente.

"La empatía es la capacidad de ponernos en el lugar de la otra persona y de considerar las cosas desde su punto de vista, comprendiendo también sus sentimientos" Roca, E. (2005) P.27.

Esta empatía es una actitud que nos puede llevar a consolidar un dialogo íntegro y completo, el cual se debe caracterizar por el uso constante de un carácter asertivo. Para llevar a cabo la acción en la calle también es esencial conocer los tipos de conductas que nos encontraremos:

- La conducta inhibida.

Es aquella forma de comportamiento que se caracteriza por la sumisión, la pasividad, el retraimiento, así como la aceptación de todos aquellos deseos, normas y reglas impuestos por los otros, lo que le lleva a dejar atrás sus pensamientos, creencias, sentimientos, etcétera.

- La conducta agresiva.

La agresividad viene a ser el comportamiento opuesto al de la inhibición y que se caracteriza por no respetar los derechos, sentimientos e intereses de los demás, y llevada a cabo de una manera violenta incluye conductas ofensivas, provocativas que se centran en atacar al otro.

- La asertividad.

"Podemos definirla como la actitud de autoafirmación y defensa de nuestros derechos personales, que incluye la expresión de nuestros sentimientos, preferencias, necesidades y opiniones, en forma adecuada; respetando, al mismo tiempo, los de los demás". Roca, E. (2005) P.19

La asertividad es una herramienta muy importante en este trabajo, ya que nos ayuda a ser nosotros mismos, a desarrollar nuestra autoestima y a mejorar la comunicación interpersonal, haciéndola más directa y honesta. Dentro de esta hay tres áreas que hay que tratar:

- La autoafirmación, que se basa en defender nuestros pensamientos, creencias e ideas, haciendo peticiones y expresando opiniones personales.
- La expresión de sentimientos positivos, tales como realizar cumplidos, expresar afecto y agrado, así como también recibirlo.
- La expresión de sentimientos negativos, que consiste en expresar la disconformidad, el desagrado o el desacuerdo cuando es necesario, realizándolo de una manera necesaria donde no

"Es un proceso que tiene lugar entre dos o más personas, en el que uno de los participantes (el emisor del mensaje) expresa algo, a través de signos verbales o no verbales, con la intención de influir de algún modo en los pensamientos, las emociones, o el comportamiento de quien recibe el mensaje (el receptor o receptores)." Roca, E. (2005) P. 63.

Tal y como nos ofrece esta definición la comunicación es un proceso, un acto recíproco e interactivo, en el que tanto el papel de emisor como el de receptor se van intercalando entre los sujetos de la acción. Aunque en algunas ocasiones uno tome el rol de receptor y otro de emisor, ambos emiten y reciben mensajes continuamente.

A la hora de establecer esa comunicación, ese diálogo que hemos visto con anterioridad, podemos encontrar una serie de dificultades que nos impiden tanto expresarnos con soltura, así como poder comprender al otro. Las principales dificultades que encontramos son las siguientes:

- Dificultades relacionadas con las características de nuestra percepción

Uno de los principales problemas que existen en la comunicación es el hecho de que cada persona representa su realidad desde su experiencia vital, sus creencias, así como sus ideas y valores, lo que hace que en muchas ocasiones difiera de la misma realidad que la de otras personas.

Por otra parte, nuestra percepción de la realidad se basa en que no captamos la realidad en sí, sino que simplemente vemos una versión simplificada de la misma, ya que es más compleja de lo que creemos. Es por ello que en muchas ocasiones simplemente basamos nuestra percepción en la simplificación o el filtraje.

Nuestra atención es limitada, comprende lo que en ese momento le parece relevante, esto hace que prácticamente nunca podamos comprender la realidad del otro al cien por cien, ya que de una manera certera, sólo uno puede comprender su realidad.

- Dificultad en la emisión de los mensajes

Otra de las cuestiones que vemos continuamente en la comunicación es la mal interpretación de los mensajes. Esta mal interpretación se debe a diversos y distintos factores, tales como la falta de comprensión por falta de uno u otros, o las habilidades a la hora de comunicarse por ejemplo.

A la hora de emitir un mensaje lo primero que tenemos que hacer es aprender a comunicarnos interpersonalmente (Con nosotros mismos), y para ello tal y como hemos estado viendo es necesario que definamos las palabras que usamos, dándole así un sentido ético y moral a nuestras acciones, buscando pensar lo que vamos a decir para luego comunicarnos.

– Dificultad en la percepción en interpretación de los mensajes

Para recibir un mensaje hay que aprender a percibir tanto los códigos verbales como los no verbales que utiliza el emisor del mensaje, los cuales se ven interferidos muchas veces por nuestras emociones, juicios, etc.

Esto nos hace que en ciertos aspectos los mensajes no sean recibidos del todo, realizando nosotros una interpretación parcial o incompleta. Por otra parte también solemos distorsionar los mensajes, ya sea por factores ambientales como el ruido, así como puede influir nuestro estado emocional.

Vista todas estas barreras de la consolidación del dialogo tiene lugar con una comunicación eficaz, la cual se llevará a cabo cuando el emisor intenta transmitir más claramente y con menos distorsiones el mensaje, y el receptor por su parte intenta procesarlo y comprenderlo, pero dado que en muchas ocasiones esto que el emisor intenta comunicar es muchas veces diferente a lo que el receptor capta, se puede decir que no hay una comunicación verdadera, si no parcial o simplificada.

Es por ello muy necesario que a la hora de comunicarnos tanto si somos el receptor como el emisor intentemos comprender y superar nuestras barreras para así poder establecer una comunicación fluida y eficaz. En el caso de ser el emisor, tal y como hemos visto con anterioridad es muy importante definir las palabras, y lo que uno quiere decir para que así nuestra expresión sea lo más eficaz posible con el receptor, que tiene que aprender a realizar una escucha activa y empática, que le lleve a comprender un poco mejor al otro.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Las distintas sesiones de formación del voluntariado así como el proyecto para el cual se han realizado estas sesiones han tenido lugar en la asociación de voluntariado GEA, asociación en la cual soy miembro y que ha estado en relación con mis prácticas a lo largo de estos dos últimos años.

Esta asociación nació en el año 1995, su primera sede tuvo lugar en Granada y se fue extendiendo con rapidez a otros puntos nacionales tales como Madrid, Jaén, Málaga, etcétera. Se creó como una asociación sin ánimo de lucro, la cual buscaba en un principio dar respuestas a las distintas problemáticas medioambientales que comenzaron a ser visibles durante estos años.

Esta asociación se caracteriza porque todas las personas que se encuentran en ella son voluntarias, por lo que cualquier persona puede trabajar e iniciarse en la filosofía del voluntariado en ella. Para ser parte de este voluntariado, así como para trabajar en las distintas áreas que tiene, se suelen impartir cursos y sesiones de distintas índole para la formación de todos aquellos que quieran participar en sus actividades y proyectos.

Puesto que la filosofía de esta asociación se basa en el cuidado de la tierra (GEA), ha ido extendiendo sus programas a distintos puntos, distinguiéndose tres áreas principales, las cuales podemos dividir en los siguientes puntos:

- Medioambiental.
- Acción social y humanitaria.
- Búsqueda y rescate.

Dentro del área de acción social encontramos distintos proyectos, resaltando el proyecto de chapuzas sin fronteras, que es aquel que ha estado en constante relación con mis prácticas, realizando así una colaboración en distintos casos llevados a cabo desde la sede central de Caritas.

Chapuzas sin fronteras es un proyecto que nace en el año 2010 se crea para ayudar a

aquellas personas sin recursos materiales que se encuentran en exclusión social, centrándonos en un trabajo para condicionar, mejorar y arreglar distintos elementos físicos dentro de su vivienda. La acción educativa de este proyecto se basa en un acompañamiento donde se hagan partícipes a las distintas personas que habitan en la vivienda, promoviendo su participación y aprendizaje en todas las cuestiones que allí se realicen.

3. ANALISIS DE LAS DEMANDAS/ DESTINATARIOS

A través de mi experiencia a lo largo de mis tres años de prácticas en las distintas áreas de Caritas, así como en mi participación en distintos voluntariados y asociaciones, y en general en mi historia vital, he visto, sentido y vivido una necesidad muy grande de hacer un trabajo en la calle, por y para la calle, algo que autores como Claudio Naranjo o Paulo Freire ya propusieron con anterioridad.

En todo este tiempo he comprobado que ese trabajo ha de hacerse desde un acompañamiento real, donde la otra persona tome protagonismo, ofreciéndole la oportunidad de dar sentido a su historia vital, dándole sentido a las palabras que usa, y en definitiva ofreciéndole la oportunidad de ir más allá de aquello que ha vivido y sentido.

Todas las personas tenemos una serie de necesidades por las cuales creamos y damos sentido a nuestra realidad, estas necesidades, tal y como nos propone Maslow, podemos dividir las en una serie de estratos que se encuentran jerarquizados. Para conseguir que nuestras vidas sean saludables, una vida basada en la búsqueda de la mejor versión de nosotros mismos, tenemos que dar respuesta a estas necesidades.

La creación del proyecto a pie de calle nace en relación al proyecto de chapuzas sin fronteras, y se crea para dar sentido a aquellas necesidades que el proyecto chapuzas sin fronteras no ha podido dar, tal como un acompañamiento y acercamiento más constante a todas aquellas familias que se atiende, buscando sobre todo cubrir las necesidades humanas y sociales que todos los seres humanos poseemos.

Por otra parte estas sesiones de formación buscan dar sentido a las distintas necesidades de aquellas personas que trabajaran en el proyecto, cubriendo áreas tanto teóricas como prácticas, realizando así un trabajo con el voluntariado para llevarlo más tarde a la sociedad.

Esta necesidad que tiene el voluntariado de ser formado se ve reflejada en la Ley 45/2015, de 14 de octubre del Voluntariado, en el artículo 16 que trata los derechos y deberes de las personas destinatarias de la acción voluntaria, en el cual encontramos un apartado que nos habla del siguiente derecho del voluntariado:

"A recibir información y orientación suficiente y comprensible de acuerdo con sus condiciones personales, tanto al inicio como durante su ejecución, sobre las características de los programas de los que se benefician o sean destinatarios, así como a colaborar en su evaluación. "

Por otra parte en la constitución encontramos en el artículo 14 un apartado que nos habla del derecho de la persona ante el reconocimiento de los derechos fundamentales, que se consolida con la Declaración Universal de Derechos Humanos, este apartado dice lo siguiente:

"Las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que la Constitución reconoce se interpretarán de conformidad con la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España."

Estos derechos humanos fueron creados para dar sentido y defensa a la dignidad de la persona, así como para dar sentido a la búsqueda de una vida digna donde todos de una u otra manera demos sentido a nuestra existencia de una manera positiva. En el artículo 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos se nos habla de que *" Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona "*.

El proyecto A pie de calle busca dar vida a todas aquellas personas que se encuentran "enjauladas" dentro de estigmas y prejuicios sociales, los cuales perpetúan a las distintas poblaciones que se encuentran en exclusión o en el límite de esta, apartando así a estas personas de la sociedad y por lo tanto de ese derecho a vivir y a ser libres que todos tenemos. Y para realizar este trabajo veo esencial apoyarnos en los distintos medios jurídicos que tenemos tales como la constitución o los Derechos Humanos, que teóricamente se crearon para un fin, el cual tiene que ser realizado por todos los componentes de nuestra sociedad.

4. OBJETIVOS:

❖ **Formar al voluntariado en las áreas del Autoconcepto, la asertividad y empatía para su posterior utilización en la práctica.**

- Suscitar la introspección personal de cada voluntario.
- Promover la empatía y la asertividad con aquellos colectivos con los que se trabajara.
- Conocer las distintas conductas que encontramos en los seres humanos.
- Dotar de herramientas para trabajar la asertividad.

❖ **Formar al voluntariado en la concepción de la palabra y la importancia del dialogo.**

- Promover la reflexión y la crítica constructiva de distintas ideas y conceptos
- Poner en relación conceptos e ideas.
- Conocer la estructura de la palabra.
- Conocer las dificultades que encontramos en la comunicación.
- Promover una comunicación eficaz.

❖ **Proponer herramientas para la consolidación del un dialogo asertivo que busque el acompañamiento educativo.**

- Trabajar la capacidad de autocontrol.
- Promover la canalización y expresión de emociones a través de la asertividad.

❖ **Promover las capacidades de cada voluntario a través de la comunicación fluida y la asamblea democrática.**

- Promover la expresión.
- Compartir y consensuar ideas y conceptos

5. Metodología

La metodología en la cual se han basado las distintas jornadas de formación de los voluntarios, así como las futuras sesiones que se realicen con el inicio del proyecto, se basan principalmente en el método de investigación acción, que se caracteriza sobre todo por las siguientes cuestiones:

- Compromiso por parte del educador, el cual es un participante más.
- Con un diseño de investigación negociado entre los distintos participantes.
- Con el objetivo de transformar la realidad, la cual se considera holística, compartida, dinámica y construida.
- La práctica es llevada a cabo como teoría en acción.
- Valores integrados en la acción que se realiza.

A través de este método se ha llevado a cabo un desarrollo de una serie de competencias tanto específicas como genéricas, en las cuales hemos establecido y desarrollado competencias tanto a nivel instrumental, como sistémico así como interpersonal, realizando por mi parte una investigación previa en distintas áreas, para así llevar a cabo más tarde la consecución de esta investigación a través de los diferentes talleres.

El desarrollo de estas competencias nace de la búsqueda de la comprensión y establecimiento del diálogo y la palabra, que tal y como nos dice Paulo Freire (2012), *"No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable de acción y reflexión"* P.118, y para esa unión de la palabra hay que conocer y comprender distintas perspectivas y paradigmas.

Estos talleres se han llevado a cabo a través de la formación y consolidación de una asamblea democrática donde mi figura, la de educador social, me ha hecho tomar el papel tanto de mediador, así como de organizador y comunicador de las distintas áreas y conocimientos expuestos, dirigiendo así al grupo hacia la búsqueda y reflexión de todas las cuestiones vistas.

Por lo tanto la esencia de estas sesiones y de la metodología ofrecida nace de la acción y la

participación de los distintos componentes de la asamblea, teniendo como foco de acción la reflexión crítica de distintas cuestiones a través de la exposición y el cuestionamiento de teorías y paradigmas.


6. Actividades y temporalización

Durante estas sesiones he ido guiando a los componentes de la asamblea en distintas áreas estructuradas, que se han dividido en dos sesiones distintas realizadas tanto el día 25 de mayo así como el 2 de junio y que han tenido una duración de aproximadamente 3 horas cada una, siendo un total de 6 horas las trabajadas. Los bloques y las distintas dinámicas se dividen de la siguiente forma:


Temporalización	
Sesiones	Bloques tratados
<p>Sesión nº1</p> <p>Día 25 de Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto del diálogo y la importancia de la palabra. • El término educación y su relación con el diálogo. • La ruptura del espacio, el curriculum oculto y la formación de la asamblea democrática. • Exclusión social y necesidades vitales, la pirámide de Maslow.
<p>Sesión nº2</p> <p>Día 2 de Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto de autoridad y el acompañamiento educativo. • Los diferentes tipos de caracteres, la asertividad y la empatía como

	<p>herramientas para el dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus diferentes dificultades.
--	---

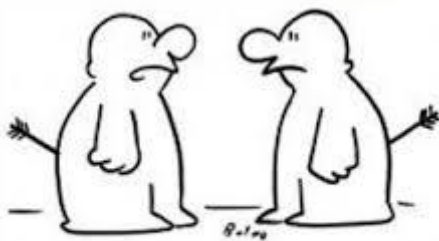
6.1. Sesión nº 1

<p><u>Nombre:</u></p> <p><u>Conociéndonos</u></p>	<p><u>¿Qué se trabaja?</u></p> <p><u>AUTOCONOCIMIENTO, DIÁLOGO Y EMPATÍA</u></p>
	<p>·<u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocernos a través de la reflexión y el debate. – Conocer a los compañeros. – Crear un buen ambiente de trabajo y compañerismo. – Mejorar el autoconcepto. <p>·<u>Metodología:</u> Participación guiada.</p> <p>·<u>Desarrollo:</u> Para empezar explicaremos la actividad, que consistirá en que cada uno de los participantes intente definirse en torno a un libro, película o serie.</p> <p>Para realizar esta definición tendremos que escribir en un papel que somos y por qué. Se darán unos 5 o 10 minutos para que los participantes se definan, tras esto se recogerán los papeles y se repartirán aleatoriamente, se leerán en voz alta y se intentará adivinar qué persona es.</p> <p>·<u>Variantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La temática con la que centrar la actividad puede ser variada, se puede
<p>·<u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los materiales necesarios para esta dinámica serán tanto algún tipo de bolígrafo o lápiz, como una hoja donde escribir. <p>·<u>Espacio:</u> Preferiblemente un aula sin ruidos donde se pueda escuchar bien y con el espacio habilitado para la escritura.</p> <p>·<u>Edad recomendada:</u> La edad recomendada para esta dinámica puede ir desde los 9 años, adaptándolo a las necesidades de la edad si es necesario.</p>	

	utilizar por ejemplo el caso de un animal.
OBSERVACIONES: Es fundamental acompañar a los participantes en el proceso de la actividad, si a uno de los participantes le cuesta escribir o encontrar algo con lo que se vea reflejado hay que intentar animarle individualmente poniéndole ejemplo.	


<p><u>Nombre:</u></p> <p>Conociendo el diálogo y la educación</p>	<p>¿Qué se trabaja?</p> <p><u>CONSTRUCCIÓN DE UN CONCEPTO Y TÉRMINO EN RELACIÓN A L DIÁLOGO Y LA EDUCACIÓN</u></p>
	<p>·<u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Establecer entre todos el concepto de diálogo, así como definir las partes de la palabra y reflexionar sobre su importancia. – Dar sentido al dialogo a través del concepto de educación. – Mostrar la construcción de estos conceptos en torno a lo que nos reflejan autores como Paulo Frerie o J.M. Esteve. <p>·<u>Metodología:</u> Diálogo guiado en que se expondrá teoría, y en el cual se compartirá el pensamiento de cada persona hasta una consolidación de un elemento común a través de una asamblea democrática.</p>
<p>·<u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para esta actividad no es necesario ningún tipo de material, salvo que los participantes quieran tomar nota sobre el debate y las explicaciones, en cuyo caso será necesario un bolígrafo y papel. <p>·<u>Espacio:</u> Preferiblemente un aula sin ruidos donde se pueda escuchar bien y con el espacio habilitado para la escritura.</p> <p>·<u>Edad recomendada:</u> La edad recomendada para esta dinámica puede ir desde los 9 años, adaptándolo a las necesidades de la edad si es necesario.</p>	<p>·<u>Desarrollo:</u> Para llevar a cabo esta actividad intentaremos suscitar en los participantes una serie de preguntas, tales como:</p> <p>¿Qué es el diálogo para vosotros?</p> <p>¿Conocemos las palabras que usamos?</p> <p>¿Nuestro vocabulario está manipulado?</p> <p>¿Somos conscientes de lo que decimos y para que lo decimos?</p> <p>¿Hemos pensado el concepto de algunas palabras tales como el amor, miedo, respeto, etcétera? ¿O son más bien creadas por algún tipo de construcción social?</p> <p>¿Qué es la educación?</p> <p>¿Qué es lo que hace que un diálogo, que una acción sea educativo?</p> <p>A través de estas preguntas entre otras y de nuestra participación activa intentaremos guiar el debate hasta consolidar los términos.</p>

	<p>Explicando la percepción del término educación y sus criterios de José Manuel Esteve y por otra parte del diálogo de Paulo Freire.</p> <p>·<u>Variantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Según el debate vaya tomando forma se puede encauzar hacia un término u otro, parándonos en aquello que veamos que suscite más atención en los participantes.
<p>OBSERVACIONES: Es fundamental acompañar a los participantes en el proceso de la actividad, ya que es una actividad en la que el educador intenta guiar hacia la consolidación conjunta de unos términos principales, por lo que hay que estar muy concentrado y atento durante toda la actividad.</p>	

<p><u>Nombre:</u></p> <p>Poniéndonos en la piel del otro</p>	<p>¿Qué se trabaja?</p> <p><u>LA EMPATÍA Y LA COMPRENSIÓN, Y LA TEORÍA DE LA PIRÁMIDE DE MASLOW</u></p>
 <p>"I know exactly how you feel."</p>	<p>·<u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ponernos en la piel de aquellas personas excluidas, o en el límite de la exclusión, desarrollando así la empatía y la comprensión. – Tratar aspectos como la exclusión social, la inclusión, así como la base de la fundamentación de las necesidades a través de la pirámide de Maslow. <p>·<u>Metodología:</u> Diálogo guiado en que se expondrá teoría, y en el cual se compartirá el pensamiento de cada persona hasta una consolidación de un elemento común a través de una asamblea democrática.</p> <p>·<u>Desarrollo:</u> Para llevar a cabo esta actividad comenzaremos con una actividad que consistirá en ponernos en la piel del otro. Para ello invitaremos a los voluntarios a que se levanten y sostengan una parte de la cinta que utilizemos.</p> <p>Después de conectar a todos los voluntarios con la cinta les pediremos que piensen en uno de los pilares que sostienen su vida, tras esto iremos uno por uno pidiendo que lo digan en voz alta y cortando uno por uno hasta que no quede nada que sostenga el nudo central.</p>
<p>·<u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para esta actividad no es necesario ningún tipo de material, salvo que los participantes quieran tomar nota sobre el debate y las explicaciones, en cuyo caso será necesario un bolígrafo y papel. ○ Una cinta cualquiera para realizar la dinámica. <p>·<u>Espacio:</u> Preferiblemente un aula sin demasiados ruidos donde se pueda escuchar bien y con el espacio habilitado para la escritura.</p>	

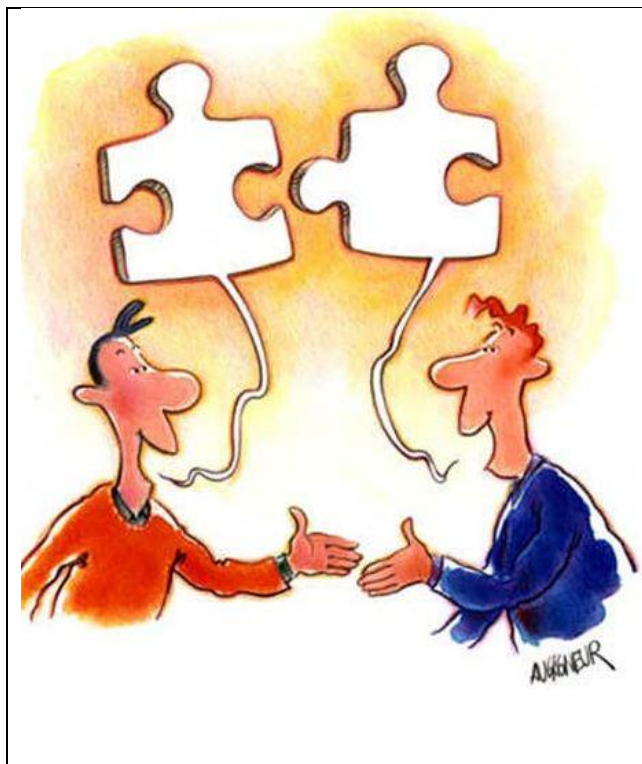
<p>·<u>Edad recomendada:</u> La edad recomendada para esta dinámica puede ir desde los 9 años, adaptando las dinámicas a las necesidades de la edad si es necesario.</p>	<p>Aquí expondremos como la exclusión, la historia vital de cada uno hace que cada persona se desarrolle de una manera distinta a la otra, haciendo así que esta adquiera una manera de evitar ver esas carencias, y ese dolor que caracteriza a todos los seres humanos.</p> <p>·<u>Variantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Según el debate vaya tomando forma se puede encauzar hacia un término o otro, parándonos en aquello que veamos que suscite más atención en los participantes
<p><u>ACCIONES:</u> Es fundamental acompañar a los participantes en el proceso de la actividad, ya que es una actividad en la que el educador intenta guiar hacia la consolidación conjunta de unos términos principales, por lo que hay que estar muy concentrado y atento durante toda la actividad.</p>	

6.2. Sesión nº 2

<p><u>Nombre:</u></p> <p>Conociendo el acompañamiento educativo y la autoridad</p>	<p>¿Qué se trabaja?</p> <p><u>CONSTRUCCIÓN DE UN CONCEPTO Y TÉRMINO EN RELACIÓN A L DIÁLOGO Y LA EDUCACIÓN</u></p>
	<p>·<u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Establecer el concepto de autoridad y acompañamiento educativo. – Mostrar la construcción de estos conceptos en torno a lo que nos reflejan distintos autores. <p>·<u>Metodología:</u> Diálogo guiado en que se expondrá teoría, y en el cual se compartirá el pensamiento de cada persona hasta una consolidación de un elemento común a través de una asamblea democrática.</p> <p>·<u>Desarrollo:</u> Para llevar a cabo esta actividad intentaremos suscitar en los participantes una serie de preguntas, tales como:</p> <p>¿Qué es la autoridad para vosotros?</p>
<p>·<u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para esta actividad no es necesario ningún tipo de material, salvo que los participantes quieran tomar nota sobre el debate y las explicaciones, en 	

<p>cuyo caso será necesario un bolígrafo y papel.</p> <p>·<u>Espacio</u>: Preferiblemente un aula sin ruidos donde se pueda escuchar bien y con el espacio habilitado para la escritura.</p> <p>·<u>Edad recomendada</u>: La edad recomendada para esta dinámica puede ir desde los 9 años, adaptándolo a las necesidades de la edad si es necesario.</p>	<p>¿Cómo ganamos la autoridad?</p> <p>¿Qué es el acompañamiento educativo?</p> <p>¿Somos conscientes de cómo acompañamos al otro?</p> <p>¿Hemos pensado el concepto de algunas palabras tales como el amor, miedo, respeto, etcétera? ¿O son más bien creadas por algún tipo de construcción social?</p> <p>¿Qué tiene en relación la educación y el acompañamiento?</p> <p>A través de estas preguntas entre otras y de nuestra participación activa intentaremos guiar el debate hasta consolidar los términos, exponiendo como referentes diversos autores que hablan de ellos.</p> <p>·<u>Variantes</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Según el debate vaya tomando forma se puede encauzar hacia un término o otro, parándonos en aquello que veamos que suscite más atención en los participantes.
<p>OBSERVACIONES: Es fundamental acompañar a los participantes en el proceso de la actividad, ya que es una actividad en la que el educador intenta guiar hacia la consolidación conjunta de unos términos principales, por lo que hay que estar muy concentrado y atento durante toda la actividad.</p>	

<p><u>Nombre</u>:</p> <p>Roll-playing asertivo</p>	<p>¿Qué se trabaja?</p> <p><u>ASERTIVIDAD, DIÁLOGO Y EMPATÍA</u></p>



·Objetivos:

- Aprender a defender una idea a través de la asertividad.
- Aprender a comunicarnos de manera eficaz.

·Metodología: Dinámica guiada en la que se expondrá teoría, y en el cual se compartirá el pensamiento de cada persona hasta una consolidación de un elemento común a través de una asamblea democrática.

·Desarrollo: Para llevar a cabo esta actividad invitaremos a los voluntarios a que a través de un pequeño roll-playing intente ser asertivo ante una situación donde encontremos un conflicto.

Para ello los voluntarios saldrán según su preferencia e intentarán comunicarse a través de la pausa, el pensamiento y la confrontación tranquila y serena.

·Materiales:

- Para esta actividad no es necesario ningún tipo de material, salvo que los participantes quieran tomar nota sobre el debate y las explicaciones, en cuyo caso será necesario un bolígrafo y papel.
- Papeles con cada una de las temáticas con las que tendremos que defender nuestras ideas y pensamientos.


·Espacio: Preferiblemente un aula sin ruidos donde se pueda escuchar bien y con el espacio habilitado para la escritura.


·Edad recomendada: La edad recomendada para esta dinámica puede ir desde los 9 años, adaptándolo a las necesidades de la edad si es necesario.

·Variantes:

- Según la actividad vaya tomando forma el roll-playing se puede guiar hacia una temática u otra, teniendo en cuenta sobretodo los intereses de los voluntarios.

OBSERVACIONES: Es fundamental acompañar a los participantes en el proceso de la actividad, ya que es una actividad en la que el educador intenta guiar hacia la consolidación conjunta de unos términos principales, por lo que hay que estar muy concentrado y atento durante toda la actividad.

<p><u>Nombre:</u></p> <p>El teléfono</p>	<p>¿Qué se trabaja?</p> <p><u>LOS PROBLEMAS DE LA COMUNICACIÓN</u></p>
	<p>·<u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer las dificultades detrás de la comunicación. – Aprender a comunicarnos eficazmente. <p>·<u>Metodología:</u> Dinámica guiada en la que se expondrá teoría, y en el cual se compartirá el pensamiento de cada persona hasta una consolidación de un elemento común a través de una asamblea democrática.</p>
<p>·<u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para esta actividad no es necesario ningún tipo de material, salvo que los participantes quieran tomar nota sobre el debate y las explicaciones, en cuyo caso será necesario un bolígrafo y papel. <p>·<u>Espacio:</u> Preferiblemente un aula sin ruidos donde se pueda escuchar bien y con el espacio habilitado para la escritura.</p> <p>·<u>Edad recomendada:</u> La edad recomendada para esta dinámica puede ir desde los 9 años, adaptándolo a las necesidades de la edad si es necesario.</p>	<p>·<u>Desarrollo:</u> Para llevar a cabo esta actividad comenzaremos haciendo la dinámica del teléfono en la que pasaremos un mensaje de una punta de los voluntarios a la otra.</p> <p>Tras esto veremos cómo se distorsiona la comunicación y qué podemos hacer para ponerle remedio.</p> <p>·<u>Variantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El mensaje que utilicemos puede ser distinto en cada actividad.
<p><u>OBSERVACIONES:</u> Es fundamental acompañar a los participantes en el proceso de la actividad, ya que es una actividad en la que el educador intenta guiar hacia la consolidación conjunta de unos términos principales, por lo que hay que estar muy concentrado y atento durante toda la actividad.</p>	

<p><u>Nombre:</u></p> <p>Creando nuestro escudo</p>	<p>¿Qué se trabaja?</p> <p><u>EL AUTOCONOCIMIENTO, LA EMPATÍA Y EL DIALOGO</u></p>
	<p>·<u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar el arte como herramienta para la expresión. – Conocer y dar sentido a nuestras fortalezas, profundizar en nuestro auto concepto. <p>·<u>Metodología:</u> Dinámica guiada en la que cada uno de los participantes irá creando libremente su propio escudo, a la vez que el educador intentará profundizar en el sentido del mismo a través del diálogo.</p> <p>·<u>Desarrollo:</u></p> <p>Cada voluntario va a realizar un escudo de armas, un escudo propio y personal. En este se deben representar aquellos aspectos de la propia personalidad que consideremos más importantes, y que se centren sobretodo en sus fortalezas con las cuales solventar los problemas que vengan.</p>
<p>·<u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Revistas antiguas, periódicos, libros de los que poder recortar figuras. ○ Cartulina con la que crear la figura del escudo. ○ Lápices y rotuladores. ○ Pegamento. <p>·<u>Espacio:</u> Preferiblemente un aula sin demasiados ruidos donde se pueda escuchar bien y con el espacio habilitado para la escritura.</p> <p>·<u>Edad recomendada:</u> La edad recomendada para esta dinámica puede ir desde los 9 años, adaptando las dinámicas a las necesidades de la edad si es necesario.</p>	<p>Se pueden representar aspectos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo mejor que cada uno ha conseguido. • La cualidad con la que esta uno más satisfecho. • Una experiencia única. • Un animal, planta, árbol o paisaje con el que se sienta identificado. • La afición más importante para uno. • Los objetivos más importantes para uno. <p>En la primera parte de la actividad cada uno realizará su escudo como vea necesario, ya sea a través de un collage, de un dibujo, de la pintura, Etc. Por último y si el tiempo es favorable intentaremos que cada uno explique su obra si lo ve necesario.</p> <p>·<u>Variantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Según las características

	personales de cada uno puede encauzar su obra hacía un estilo u otro, centrándose en un aspecto u otro.
OBSERVACIONES: Es fundamental acompañar a los participantes en el proceso de la actividad, ya que es una actividad en la que el educador intenta guiar hacía la consolidación conjunta de unos términos principales, por lo que hay que estar muy concentrado y atento durante toda la actividad.	

7. EVALUACIÓN

Castillo Arrendono Y Cabrerizo Diago, al respecto, señalan que:

Evaluar en educación social significa proporcionar la máxima información a las personas destinatarias de programas de intervención socioeducativa, para mejorar los procesos, reajustar los objetivos, revisar los planes, métodos y recursos y para facilitar la máxima ayuda en caso de que sea necesario. P.36

Castillo Arrendono, S. Y Cabrerizo Diago, J. (2003). Evaluación de programas de intervención socioeducativa. Agentes y ámbitos. Madrid

La evaluación que se ha llevado a cabo durante las distintas sesiones han sido llevadas a cabo tanto a nivel cualitativo como cuantitativo, la cuestión cualitativa se ha realizado a través de una evaluación continua, donde se buscaba la participación y la integración de los participantes de la asamblea en la creación del conocimiento, así como en las distintas dinámicas. Por otra parte en cuanto al análisis cuantitativo se ha realizado una recogida de datos a través de un diseño pretest-postes donde se han medido distintas variables para su posterior evaluación y análisis.

El desarrollo de las sesiones así como su evaluación continua se ha basado en un acompañamiento continuo entre el voluntariado y la figura del educador social, el cual ha guiando a aquellas personas desde sus singularidades y experiencias pasadas, para la consolidación de herramientas y conceptos por los cuales guiar la acción del proyecto *A pie de calle*.

El análisis de los datos cuantitativos se han llevado a cabo a través de un cuestionario (ANEXO I) con un total de 18 ítems, el cual ha sido pasado al total de los 9 participantes que han estado en las distintas sesiones. Los distintos resultados y las gráficas obtenidas (ANEXO II) nos

muestran una serie de cuestiones, la primera de ella nos habla de que a través de las distintas sesiones no se ha provocado un gran impacto en aquellas cuestiones medidas, si no que se han realizado pequeñas variaciones que no superan el 1.5 de la mediana, salvo en el ítem nº7 *tengo miedo a ser crítico* donde se ha producido un impacto en el antes y el después.

Podemos decir por lo tanto que se han realizado distintas variaciones en la recogida de los datos cuantitativos, y que son fruto de todas aquellas cuestiones a lo largo de las sesiones, algo que se constata en las distintas gráficas que se presentan (ANEXO II), en la siguiente tabla encontramos las medianas de ambos cuestionarios realizados así como el impacto que han producido.

Ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Mediana Pre	3	4	3	3	4	4,0	2,0	4	4,0	2	4	4	4	5	3	5	4	5
Mediana Post	4	4	4	4	4	4,5	4,0	4	3,5	3	4	4	4	4	3	4	4	5
Impacto	1	0	1,5	1,5	0	0,5	2	0	0	1	0,5	0	0	0	0	0	0	0

En cuanto al análisis cualitativo cabe destacar como algunos de los voluntarios han conseguido expresarse de una manera más fluida, enfrentándose a algunas de las dinámicas con soltura y tranquilidad, elemento muy necesario a la hora de trabajar en el acompañamiento educativo. Por otra parte cabe destacar como se han ido superando las distintas dificultades encontradas a la hora de la realización y consolidación de la asamblea democrática, en la que algunos componentes demostraban más soltura tomando el protagonismo de la misma en algunas ocasiones, cuestión que poco a poco se fue resolviendo con la participación de todos los componentes de la asamblea.

Por otra parte en cuanto a los distintos conocimientos ofrecidos he podido observar como se ha realizado una profundización en las cuestiones vistas, cuestionándonos a través de la asamblea los elementos que los componían así como sus posibles usos en la acción social.

8. ANÁLISIS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA Y PROPUESTAS PARA DESARROLLOS FUTUROS

Para mí ha sido una experiencia única llevar a cabo y preparar estos talleres, me he tenido que enfrentar a una planificación en la que he tenido que investigar, analizar y buscar herramientas para la formación tanto de los voluntarios, como para mi mismo en primera instancia. Algo que finalmente he podido realizar gracias a esa confianza que la asociación GEA me otorgo, la cual ha respaldado y apoyado esa motivación intrínseca que tenía, guiándome en la creación del proyecto A pie de calle.

Enfrentarme a este reto ha tenido tantos sus aspectos positivos como negativos. Me he encontrando dificultades en la realización de algunas dinámicas, así como también ha sido dificultoso la consolidación de la asamblea, puesto que para su formación es necesario conseguir una unidad firme y estable, algo que se ha puesto en duda a través de ya que la participación y la acción recaía en alguna de las personas del grupo, las cuales tomaban el protagonismo imposibilitando la participación de otro voluntarios.

En la asamblea cada uno se enfrentaba a sus dificultades personales, hay algunas personas que les cuesta hablar en público, y otras que por el contrario no suelen tener ningún tipo de problema. Poco a poco cada uno de los participantes fue tomando su palabra, así como respetando su turno, dejando que el otro hablara y se expresara.

Por otra parte a través de lo vivido en estas sesiones he observado que para la realización de los próximos talleres de formación para el proyecto necesitan un cambio y modificación en la planificación de la temporalización, otorgándole una mayor importancia a la duración de las sesiones, aumentando así los días en los que deberían realizarse y también el tiempo de las sesiones. En cuanto a la implicación de los voluntarios he de decir que ha sido notable, mejorando poco a

poco con el avance del tiempo.

El tipo de metodología elegida ha sido esencial para la construcción del conocimiento, ya que para la puesta en acción es esencial ver un método de enseñar y ofrecer conocimiento sin que se base en la simple puesta en escena de una clase magistral.

9. CONCLUSIONES

“No hay diálogo, sin embargo, si no hay un profundo amor al mundo y al hombre.....Porque el amor es un acto valiente, nunca de miedo, es compromiso asumido con el hombre concreto, en el mundo y con el mundo” Freire, P. (2015) P.120.

Necesitamos hablar, decir lo que pensamos, necesitamos expresar lo que ocultamos, lo que nos frustra, lo que nos avergüenza, necesitamos darle forma a nuestras emociones, a nuestro mundo, a nuestras experiencias vividas. Y para ello tenemos que dar forma a nuestra habla, a las palabras con las que nos hablamos, y no hay mejor forma de hablar, que comprendernos, cuidarnos y querernos.

Esta cuestión va estrechamente relacionada a la concepción que tenemos de nosotros mismos, la cual puede encontrarse subyugada a la manera en la que nos hablamos, en la manera en la que dialogamos con nosotros mismos.

A pie de calle, el propio nombre del proyecto lo dice todo. La calle, nuestros barrios, nuestras casas, son aquellos lugares que dan sentido a nuestras vidas a lo largo de muchos años de nuestra vida, desde que somos niños, pasando por la adolescencia y terminando con la adultez. La calle es el hogar que da cobijo a todos y es el lugar en el que todos vivimos, es parte de nuestra esencia, es parte de nosotros mismos. La calle es la verdadera educación permanente de la que tanto hablamos.

Ésta es también un reflejo de la sociedad, de nuestra cultura, de nuestra política y en definitiva es un reflejo de nuestra proyección hacia el futuro, si la sociedad es excluyente las personas que viven en ésta serán por lo tanto o excluidas o excluyentes.

Este proyecto toma forma gracias a las personas, las cuales merecen ser puestas en relación

con su historia, con sus necesidades y en definitiva con todos aquellos derechos que les corresponden. Tenemos el derecho de que nos escuchen, tenemos el derecho de hablar libremente sin miedo, sin ser prejuiciados, es algo que todos necesitamos, es algo que incuestionablemente todos tenemos que hacer para encontrar nuestro lugar en el mundo, y no hay nada ni nadie que pueda impedirnoslo, porque la educación, al igual que el dialogo por el cual se ha guiado la creación del proyecto, son y serán siempre liberadoras, puesto que en esencia no buscan reprimir y condenar al hombre, si no todo lo contrario, liberarlo y darle sentido a su existencia.

Y para llevar a cabo esta acción social, esta búsqueda de estar con el otro, necesitamos formarnos, necesitamos crear comunidades de aprendizaje donde se formen equipos capaces de cuestionarse su labor, mejorando y dando sentido a la misma poco a poco, paso a paso. Pero para esto hay que aprender a ser críticos, desde la constructividad que corresponde a una evaluación eficiente y eficaz.

Y es a través del ejemplo, por lo que se fomentará la participación de esos sectores en exclusión, no podemos obligar al otro a realizar lo que a nosotros nos parece correcto. Esto es a lo que Paulo Freire se refiere cuando nos habla de que el dialogo, la acción educativa sólo tiene una manera de ser llevada, y no es otra que a través del amor.

El amor, esa concepción de que de una manera u otra todos compartimos un mismo cielo y un mismo destino, nos hacer ver que todos debemos cuidarnos los uno a los otros, lo que nos ayuda a ver la realidad en la que vivimos de una manera muy distinta. Comprender la exclusión, ver más allá de las personas nos acerca a un acompañamiento educativo real, a una acción transformadora verdadera.

Todas estas cuestiones son las que dan sentido al proyecto a pie de calle, el cual tiene como subtítulo dando vida, rompiendo esquemas. Y que buscará llevar a cabo un acción transformadora y educativa gracias a un voluntariado que se basa en la filosofía, la cual guía la ética y la moral que compone este proyecto

Todos merecemos que se nos dé una oportunidad, y que se haga desde el amor que he mencionado con anterioridad, y ese amor el motor y el engranaje que ha dado sentido a este proyecto, así como a los talleres que han servido para formar a los voluntarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Castillo Arrendono, S. Y Cabrerizo Diago, J. (2003). Evaluación de programas de intervención socioeducativa. Agentes y ámbitos. Madrid. Pearson education.
- Cortes Gonzáles, P. (Coord.) (2015). Grietas y luces. Experiencias contra la marginación social desde la educación, la ciudadanía y la justicia. Málaga.
- Esteve, JM. (2010) Educar: un compromiso con la memoria. Barcelona. Octaedro.
- Flecha, R. (1997). Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Barcelona. Editorial Paidós.
- Freire, P. (2015). Pedagogía liberadora. Madrid. Editorial Catarata.
- Freire, P. (1998) Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México: SIGLO XXI.
- Freire, P. (2012) Pedagogía del oprimido. 2ª edición. Madrid. Siglo XXI.
- Foucault, M. (1999) Estrategias de poder. Barcelona. Editorial Paidós.
- Maslow, A. (2005). El hombre autorrealizado. Barcelona. Editorial Kairós.
- Roca, E. (2003). Como mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional. Valencia. Editoriales ACDE.

Recursos electrónicos

- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. (2015) Ley 45/2015, de 14 de octubre, de Voluntariado. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-11072
- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. (2011) Constitución Española. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1978-31229&p=20110927&tn=0>

REFLEXIÓN SOBRE MI PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL GRADO

Esta carrera, estos cuatro años han cambiado mi vida totalmente. Este tiempo ha sido una etapa de mi vida que me ha hecho crecer en muchos y diferentes sentidos, he aprendido a conocerme, a quererme y a sentirme, lo que tiene un valor inigualable, el regalo de vivir, el regalo recibir esperanza, ilusiones y sueños, no tiene precio, ni nunca lo tendrá.

Llegue a primero de carrera como una persona que no hablaba apenas, me costaba expresarme, decir lo que pensaba, lo que sentía. Y poco a poco, con el paso de los años he ido haciéndolo, me he dado la oportunidad de ver más allá de lo que creía y pensaba de mi, y he comprendido quien soy, de donde vengo y a donde quiero ir.

Es difícil explicar en palabras un sentimiento, el cual es y será de agradecimiento. A lo largo de estos años me he encontrado con profesores, compañeros y asignaturas que han cambiado mi forma de ver la realidad totalmente. Definitivamente todo es mucho más fácil de lo que aparenta, y sin duda alguna todo es mucho más complejo de lo que creemos.

La educación social no es una ciencia estática, es algo que rompe esquemas, que quiebra conceptos y patrones mentales para luego volver a reconstruirlos, basándose en muy diferentes alternativas ante aquellas que la sociedad ya sea culturalmente o a través de la educación, impone. Esta educación, esta oportunidad, es algo que desearía que tuvieran el resto de seres humanos de este planeta, una oportunidad para darnos sentido, para construir nuestra historia vital, nuestras emociones, nuestros vínculos, un regalo que se me ha transmitido y enseñado durante todo este tiempo.

Comprender la importancia de la educación, el acompañamiento, conocer la exclusión social, todos esos conocimientos, así como un largo etcétera de cuestiones vistas en la carrera, me han servido como pilares para darle sentido a lo que es para mi la educación social, así como a lo que deseo en mi trabajo, en mi futura y ya amada profesión. La cual creo que ha de sostenerse con la creatividad, hay que buscar nuevas formas de hacer, de llegar al otro, hay que dialogar, hay que usar la pintura, la música, la danza, y un larga lista de elementos que nos ayudan a desarrollarnos íntegramente.

Sé que el camino que queda es difícil, que habrá muchas dificultades, pero seguiré caminando como he hecho hasta ahora, seguiré luchando por lo que quiero y deseo, y para ello continuaré formándome en aquello que más me ha llenado en la carrera.

Para mí la educación social ha significado vida y amor, y es por lo que intentaré basar mi acción a lo largo de mi profesión. Para finalizar esta reflexión quiero unas páginas del cuento *El caballero de la armadura oxidada*:

“El caballero lloraba de alegría. No volvería a ponerse la armadura y a cabalgar en todas direcciones nunca más. Nunca más vería la gente el brillante reflejo del acero, pensando que el Sol estaba saliendo por el norte o poniéndose por el este.

Sonrió a través de sus lágrimas, ajeno a que una nueva y radiante luz irradiaba de él; una luz mucho más brillante y hermosa que la de su pulida armadura, una luz destellante como un arroyo, resplandeciente como la Luna, deslumbrante como el Sol.

Porque ahora el caballero era el arroyo. Era la Luna. Era el Sol. Podía ser todas estas cosas a la vez, y más, porque era uno con el universo. Era amor.”

ANEXOS

ANEXO NUMERO I : Cuestionario realizado

CUESTIONARIO SOBRE DIALOGO, AUTOCONCEPTO, ASERTIVIDAD Y EMPATIA

Nombre:

Edad:.....

❖ Sexo: ☐ Mujer ☐ Hombre❖ Nivel de estudios: ☐ ESO ☐ Bachillerato/FP/Módulo ☐ Universitarios ☐

Otros.....

❖ Dedicación: ☐ Trabajo por cuenta ajena ☐ Trabajo por cuenta propia ☐ Desempleado ☐
Estudiante ☐ Otros.....❖ Estado civil: ☐ Soltero ☐ Casado/en pareja ☐ Divorciado ☐ Viudo

	Nada	Poco	Algo	Mucho	Bastante
Me gusta ayudar a los demás con sus problemas.					
○ Me compadezco de los sin techo.					
○ Siento compasión por las personas desempleadas.					
○ Siento compasión por los criminales.					
○ Siento compasión por aquellos que están peor que yo.					
○ Suelo empatizar con las personas en vez de juzgarlas y/o prejuizarlas.					
○ Tengo miedo de ser crítico.					
○ Sueles reflexionar lo que quiero decir antes de decirlo.					
○ Digo lo que pienso .					
○ Cuando no estoy de acuerdo con algo suelo intentar llevar la razón.					
○ Me preocupo por que el otro comprenda mi mensaje					
○ Cuando trasmito un mensaje intento ser asertivo.					
○ Suelo definir las palabras que utilizó con normalidad.					
○ Intento conocer mis puntos fuertes y mis limitaciones.					
○ Suelo poner en duda mis emociones.					

○ Creo en mis posibilidades a la hora de confrontar problemas.					
○ Intento quererme dentro de mis posibilidades.					
○ Intentó dialogar antes que confrontar.					

ANEXO NUMERO 2: Datos analizados con la recogida de los datos.

Esta
dísti
cos

	Me gusta ayudar a los demás con sus problemas	Me comparo con los sin techos	Siento compasión por las personas desempleadas	Siento compasión por los criamaleos que yo	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que	Siento compasión por los que
Mediana	3,50	4,00	4,00	4,00	4,50	4,50	3,00	4,50	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,50	4,00	5,00

Mediana	3,50	4,00	4,00	4,00	4,50	4,50	3,00	4,50	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,50	4,00	5,00
---------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tabla de frecuencia

Me gusta ayudar a los demás con sus problemas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	2	50,0	50,0	50,0
	4	2	50,0	50,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Me compadezco de los sin techo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4	3	75,0	75,0	75,0
	5	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Siento compasión por las personas desempleadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	1	25,0	25,0	25,0
	4	2	50,0	50,0	75,0
	5	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Siento compasión por los criminales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	1	25,0	25,0	25,0

4	2	50,0	50,0	75,0
5	1	25,0	25,0	100,0
Total	4	100,0	100,0	

Siento compasión por aquellos que están peor que yo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	1	25,0	25,0	25,0
	4	1	25,0	25,0	50,0
	5	2	50,0	50,0	100,0
Total		4	100,0	100,0	

Suelo empatizar con las personas en vez de juzgarlas y/o prejuizarlas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	1	25,0	25,0	25,0
	4	1	25,0	25,0	50,0
	5	2	50,0	50,0	100,0
Total		4	100,0	100,0	

Tengo miedo de ser crítico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	1	25,0	25,0	25,0
	2	1	25,0	25,0	50,0
	4	1	25,0	25,0	75,0
	5	1	25,0	25,0	100,0
Total		4	100,0	100,0	

Sueles reflexionar lo que quiero decir antes de decirlo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4	2	50,0	50,0	50,0
	5	2	50,0	50,0	100,0
Total		4	100,0	100,0	

Cuando no estoy de acuerdo con algo suelo intentar llevar la razón

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	2	50,0	50,0	50,0
	4	1	25,0	25,0	75,0
	5	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Digo lo que pienso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	1	25,0	25,0	25,0
	3	3	75,0	75,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Me preocupo por que el otro comprenda mi mensaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	1	25,0	25,0	25,0
	3	1	25,0	25,0	50,0
	5	2	50,0	50,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Cuando trasmito un mensaje intento ser asertivo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	1	25,0	25,0	25,0
	4	1	25,0	25,0	50,0
	5	2	50,0	50,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Suelo definir las palabras que utilizó con normalidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	1	25,0	25,0	25,0
	4	2	50,0	50,0	75,0
	5	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Intento conocer mis puntos fuertes y mis limitaciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4	3	75,0	75,0	75,0
	5	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Suelo poner en duda mis emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	1	25,0	25,0	25,0
	3	3	75,0	75,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Creo en mis posibilidades a la hora de confrontar problemas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	1	25,0	25,0	25,0
	4	1	25,0	25,0	50,0
	5	2	50,0	50,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Intento quererme dentro de mis posibilidades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	1	25,0	25,0	25,0
	4	2	50,0	50,0	75,0
	5	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Intentó dialogar antes que confrontar

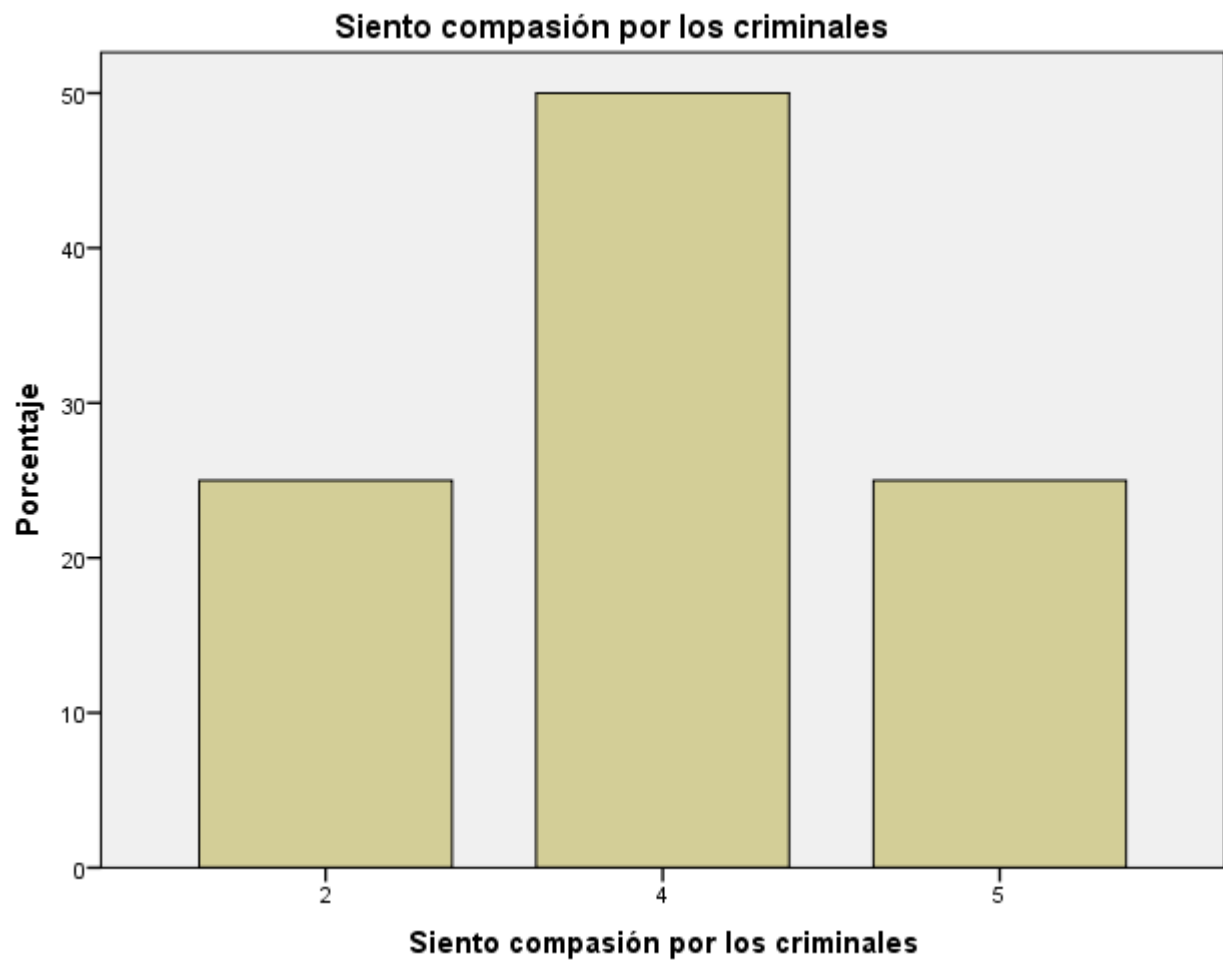
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4	1	25,0	25,0	25,0
	5	3	75,0	75,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Gráfico de barras

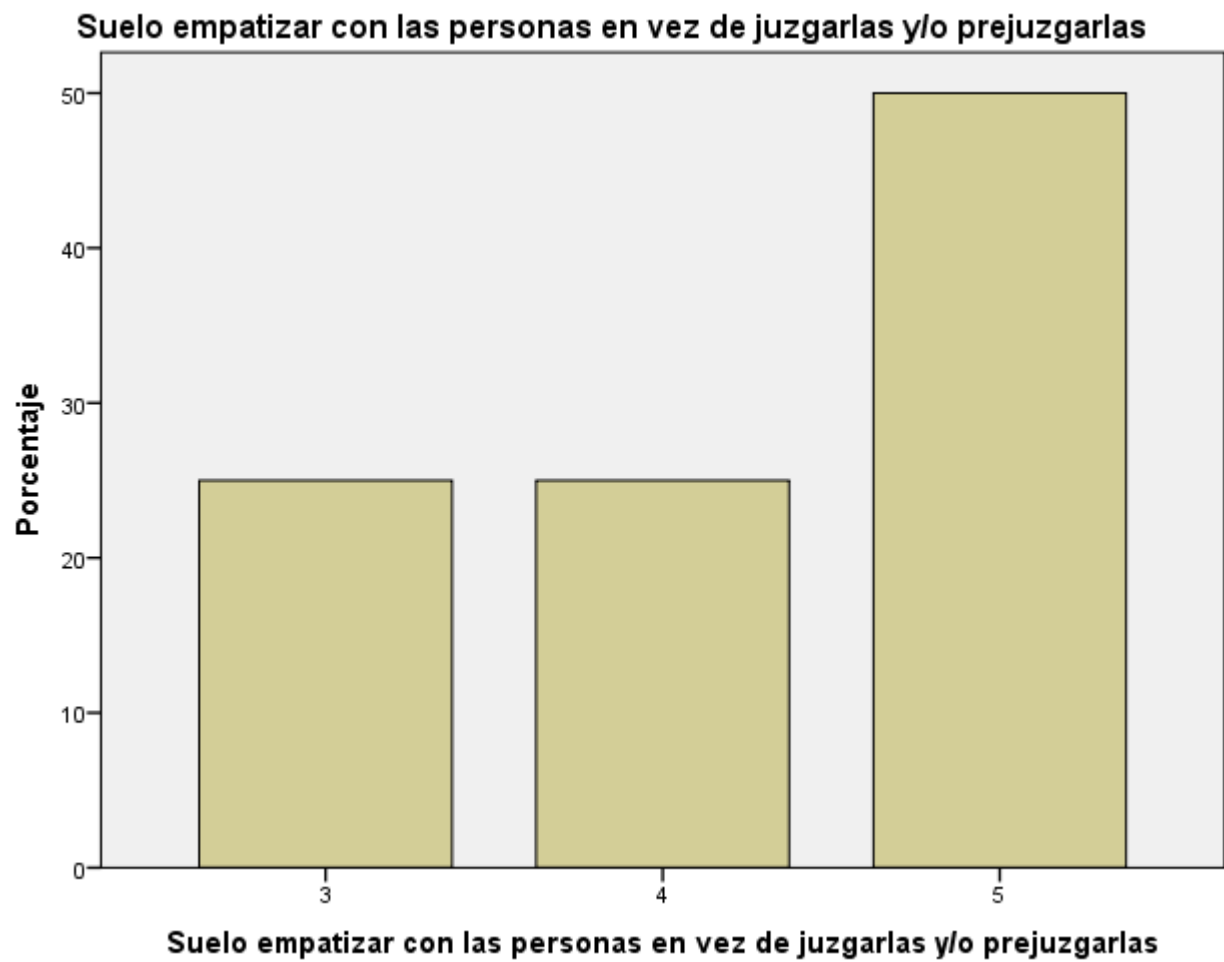


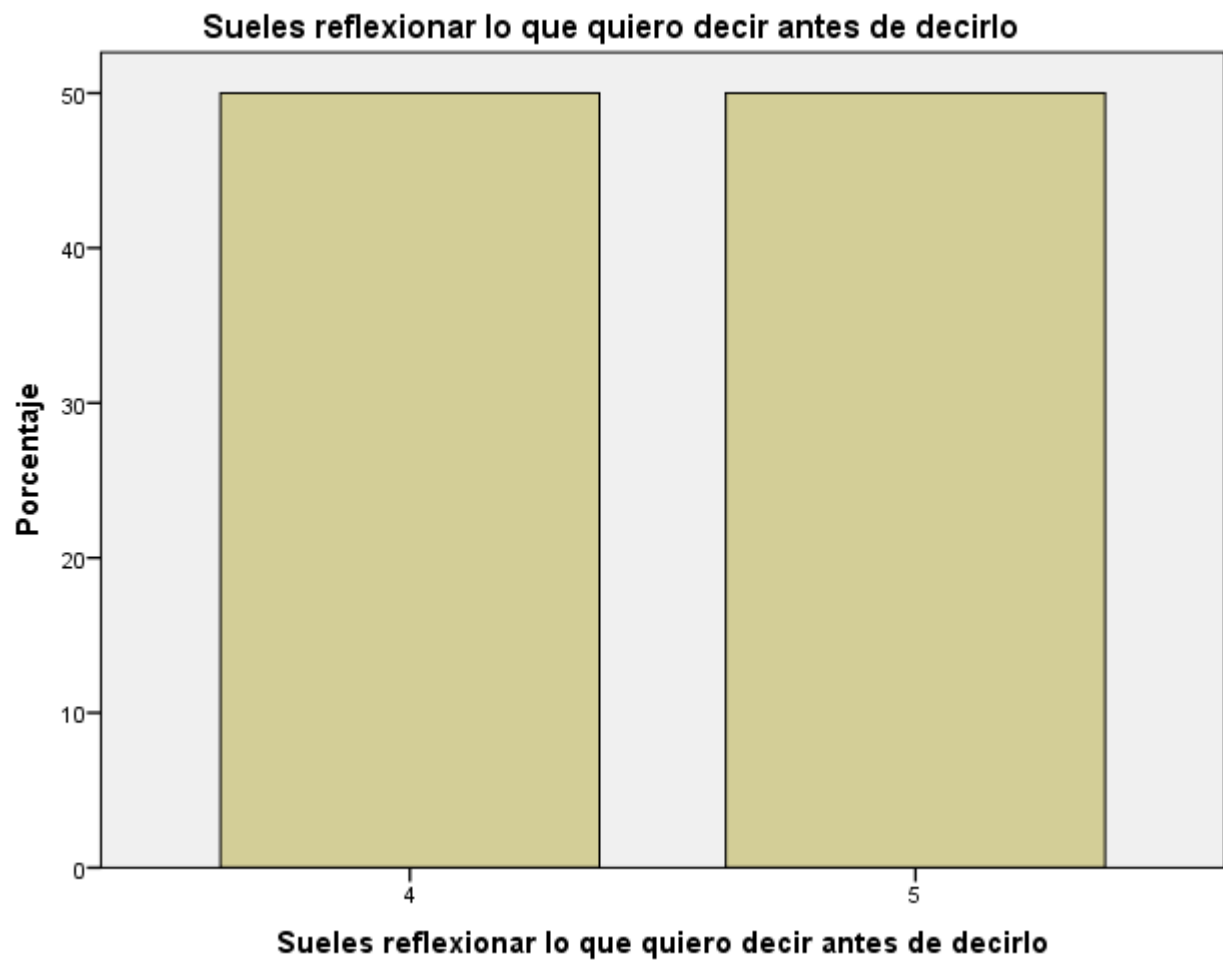


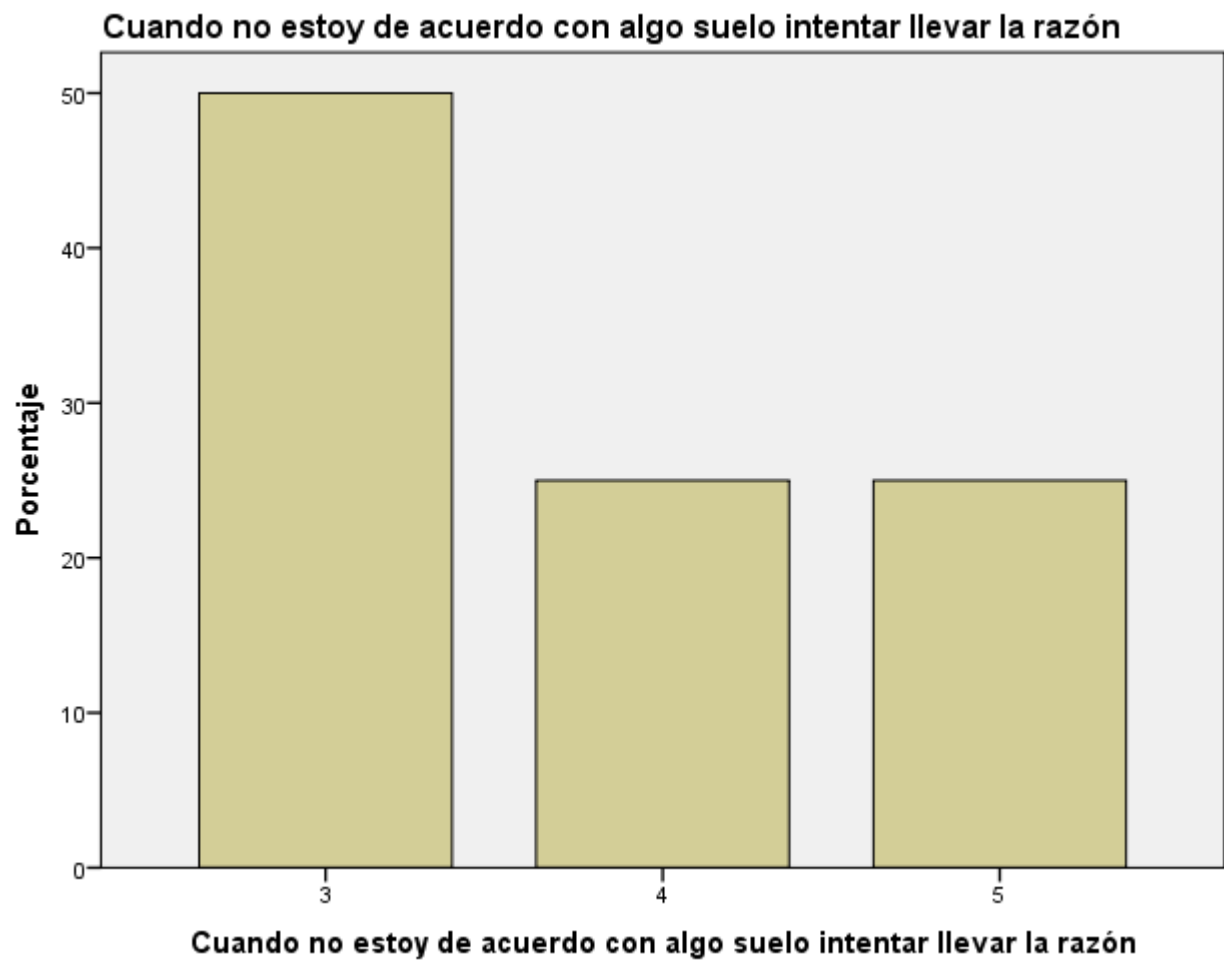


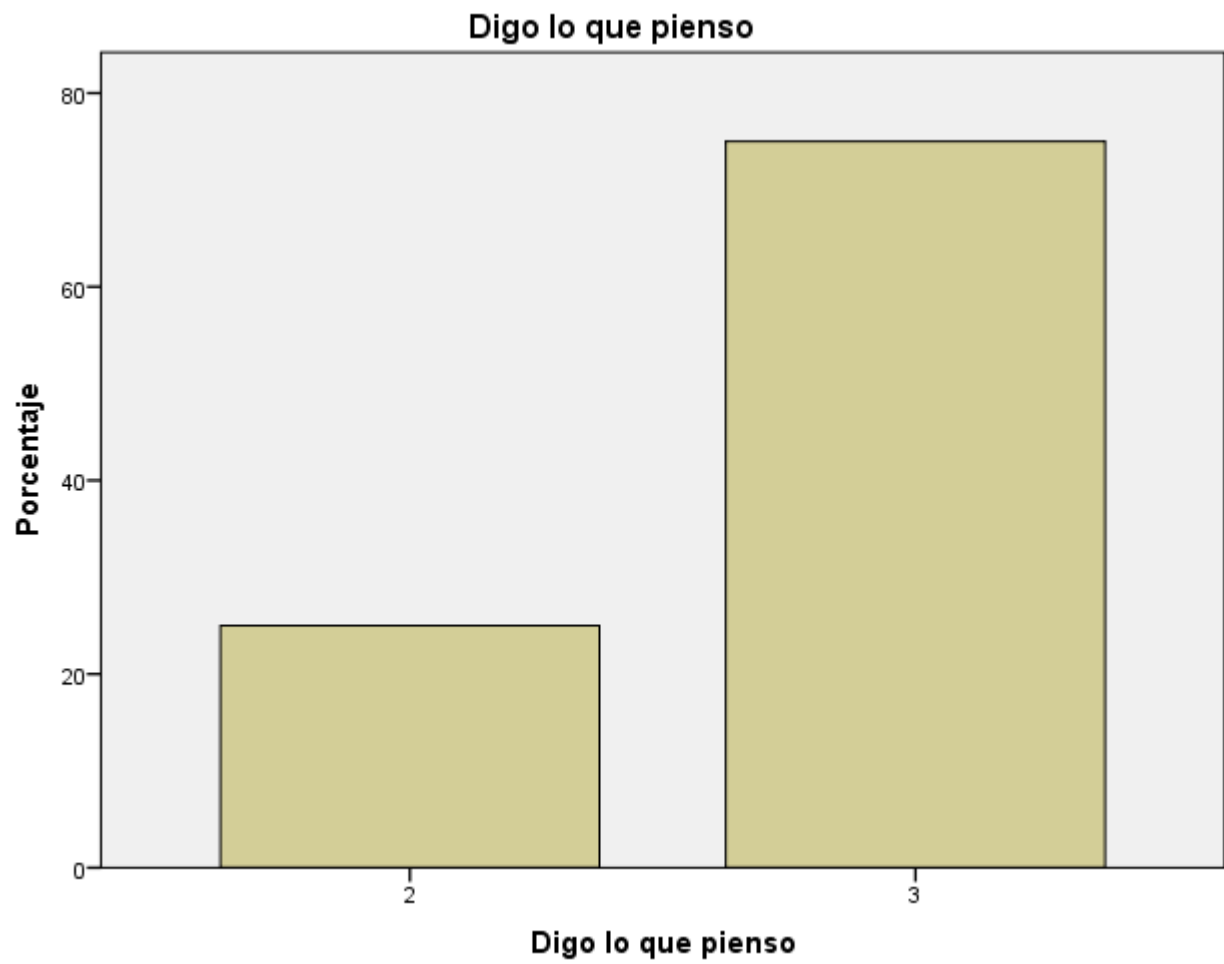




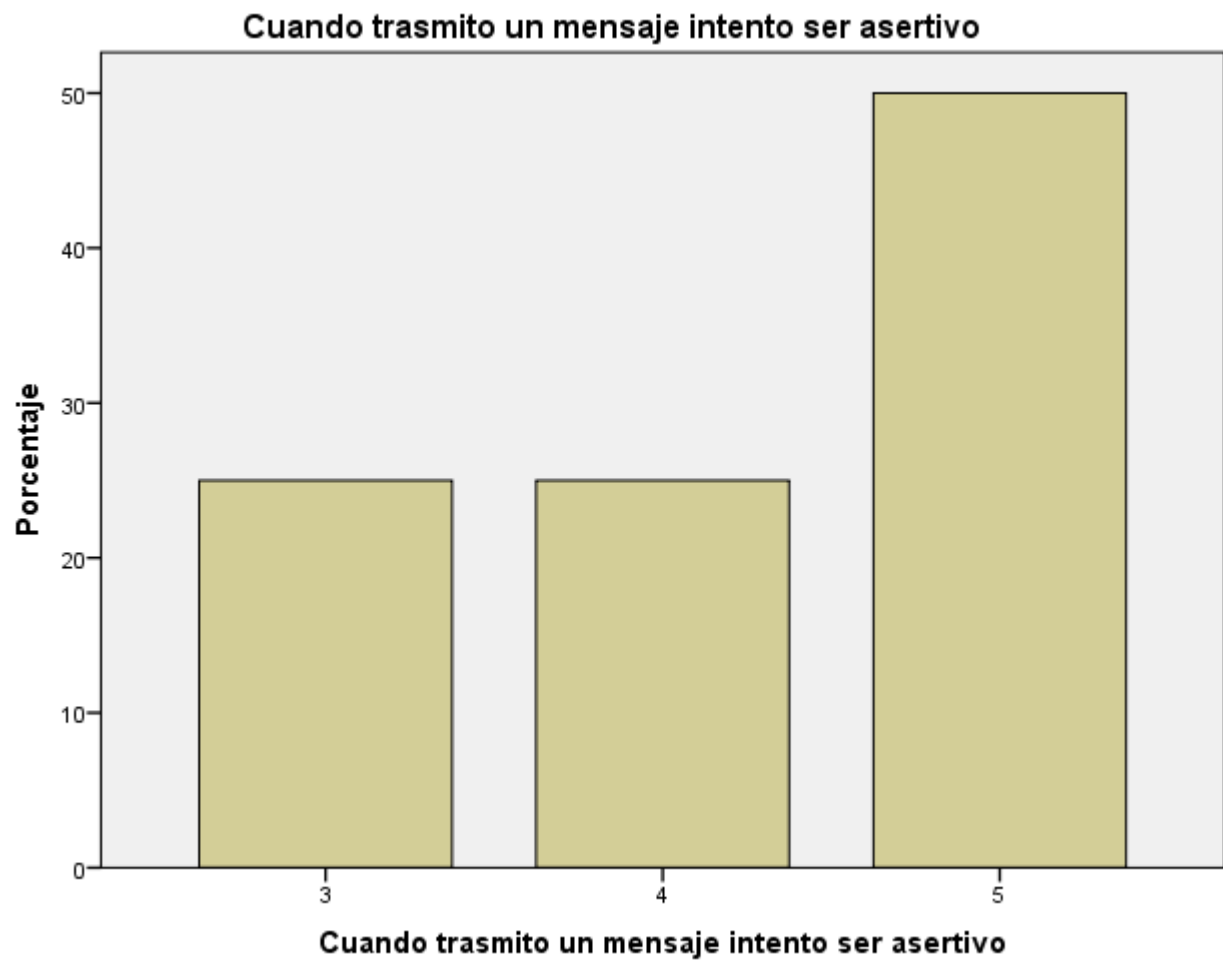




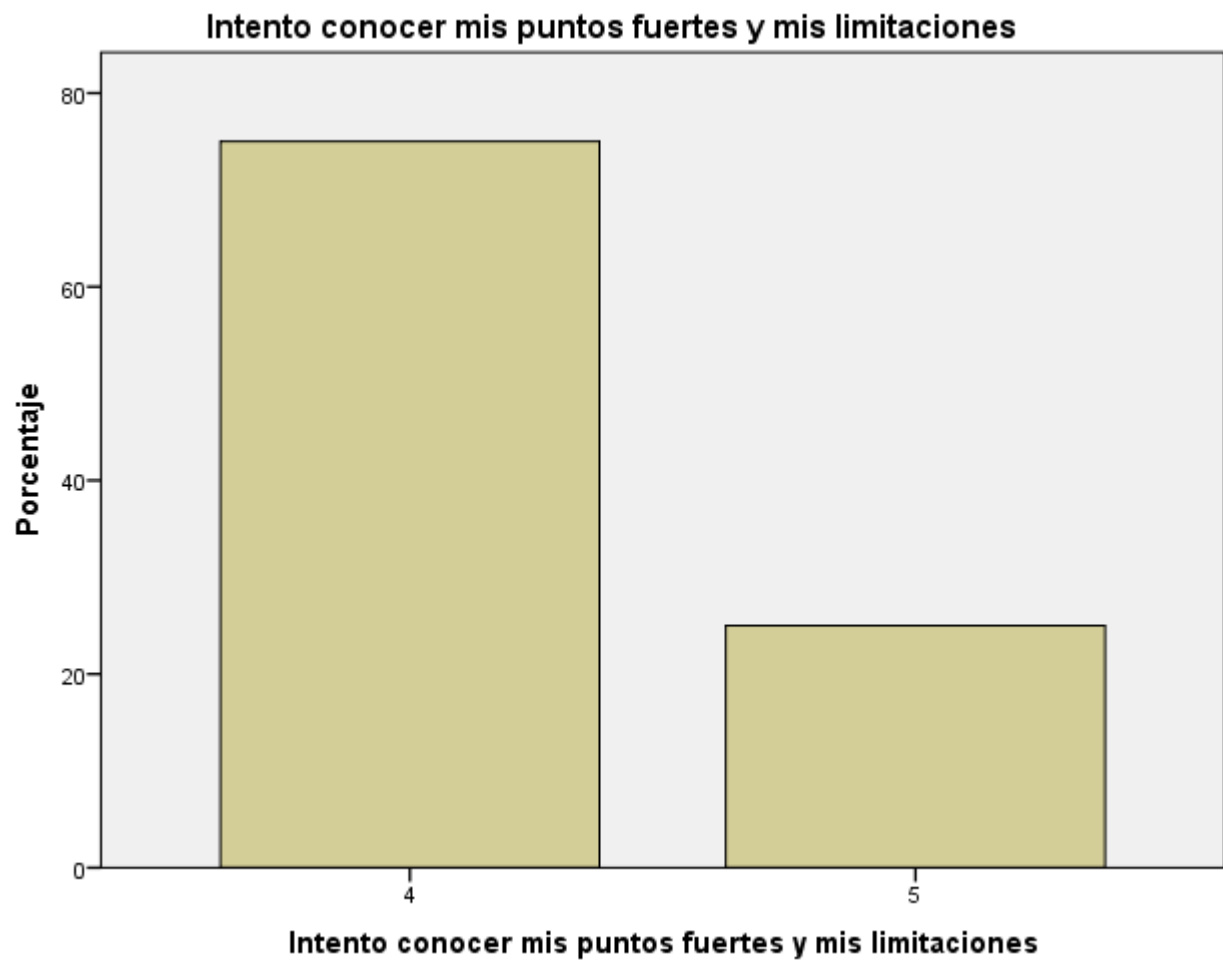


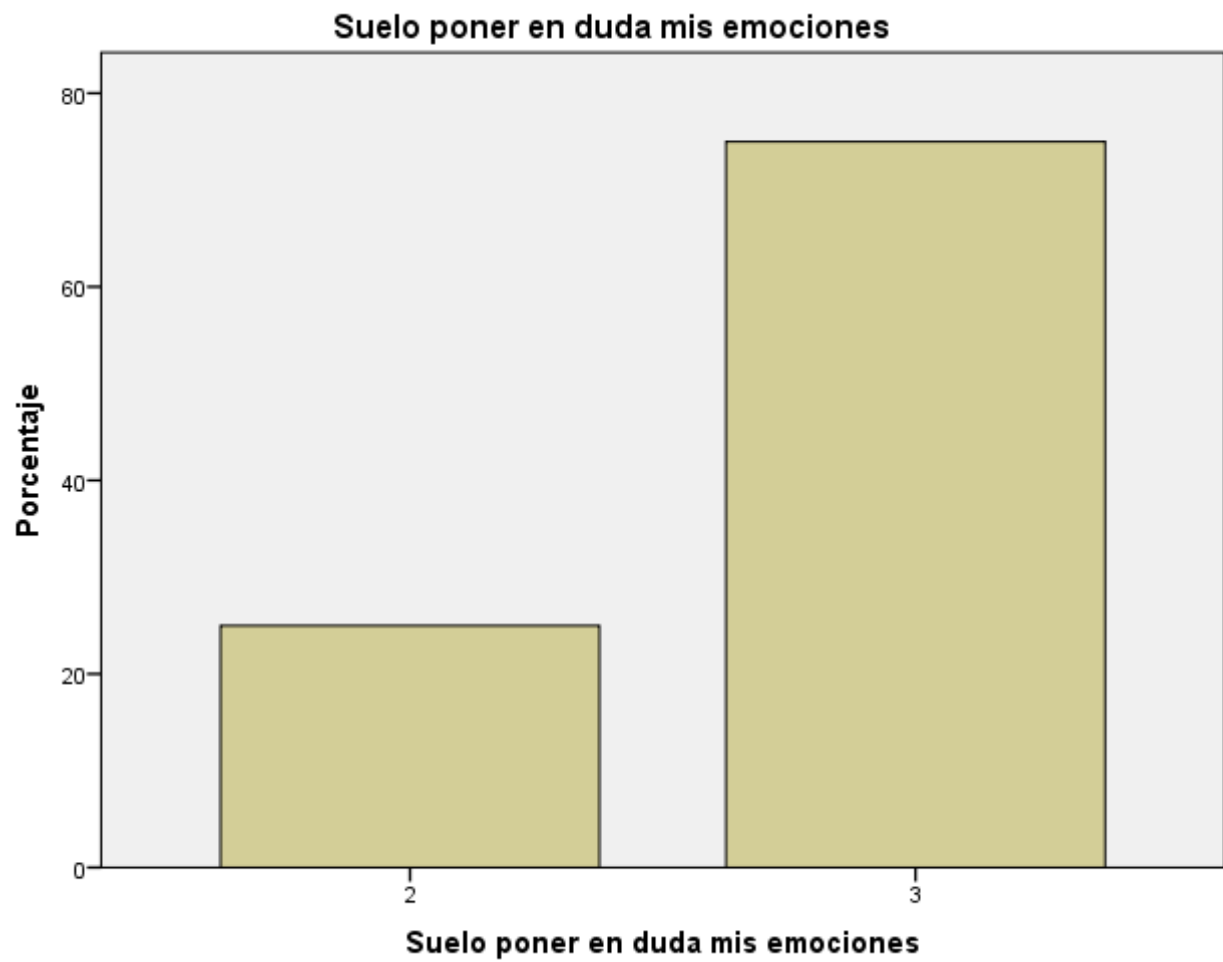


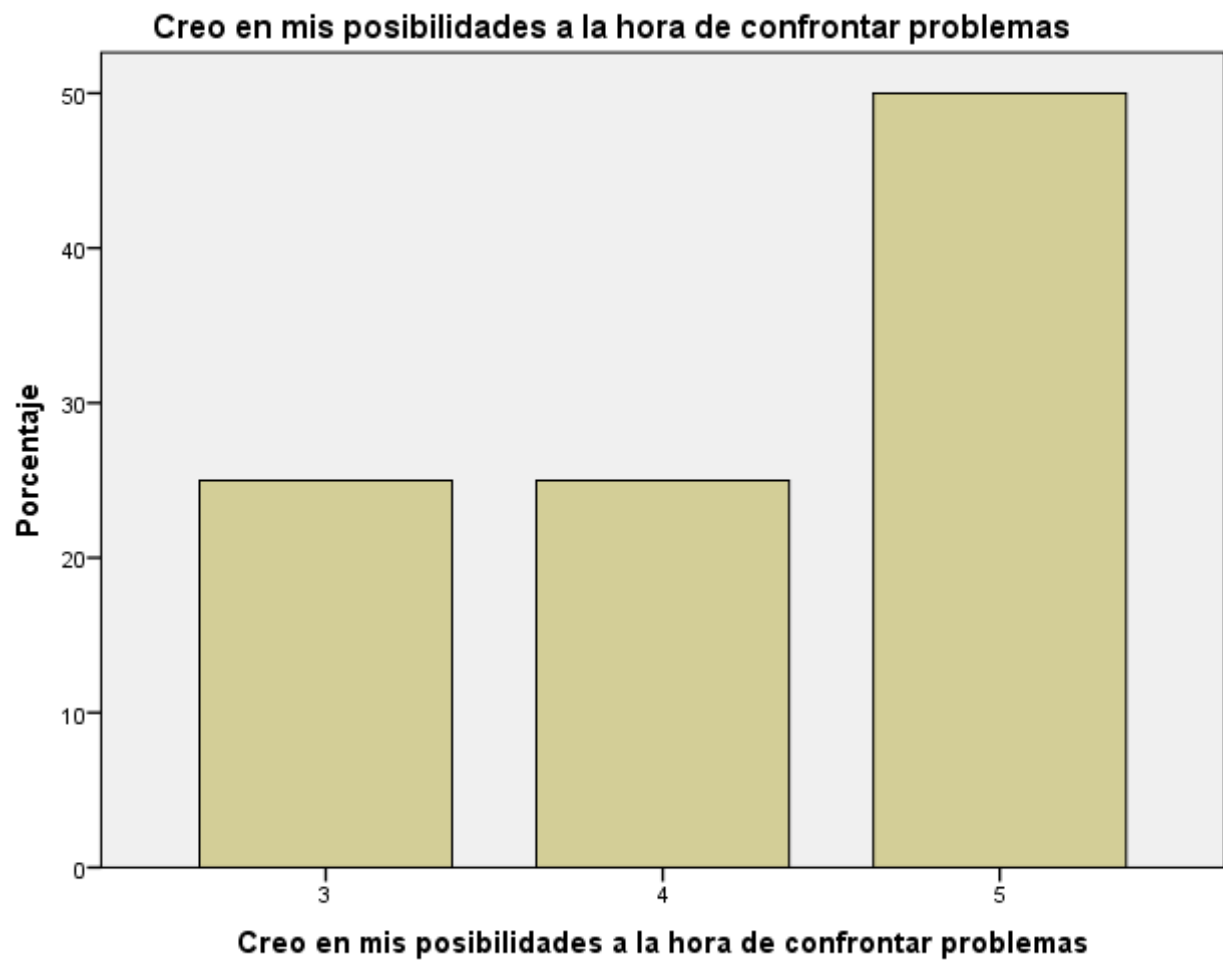


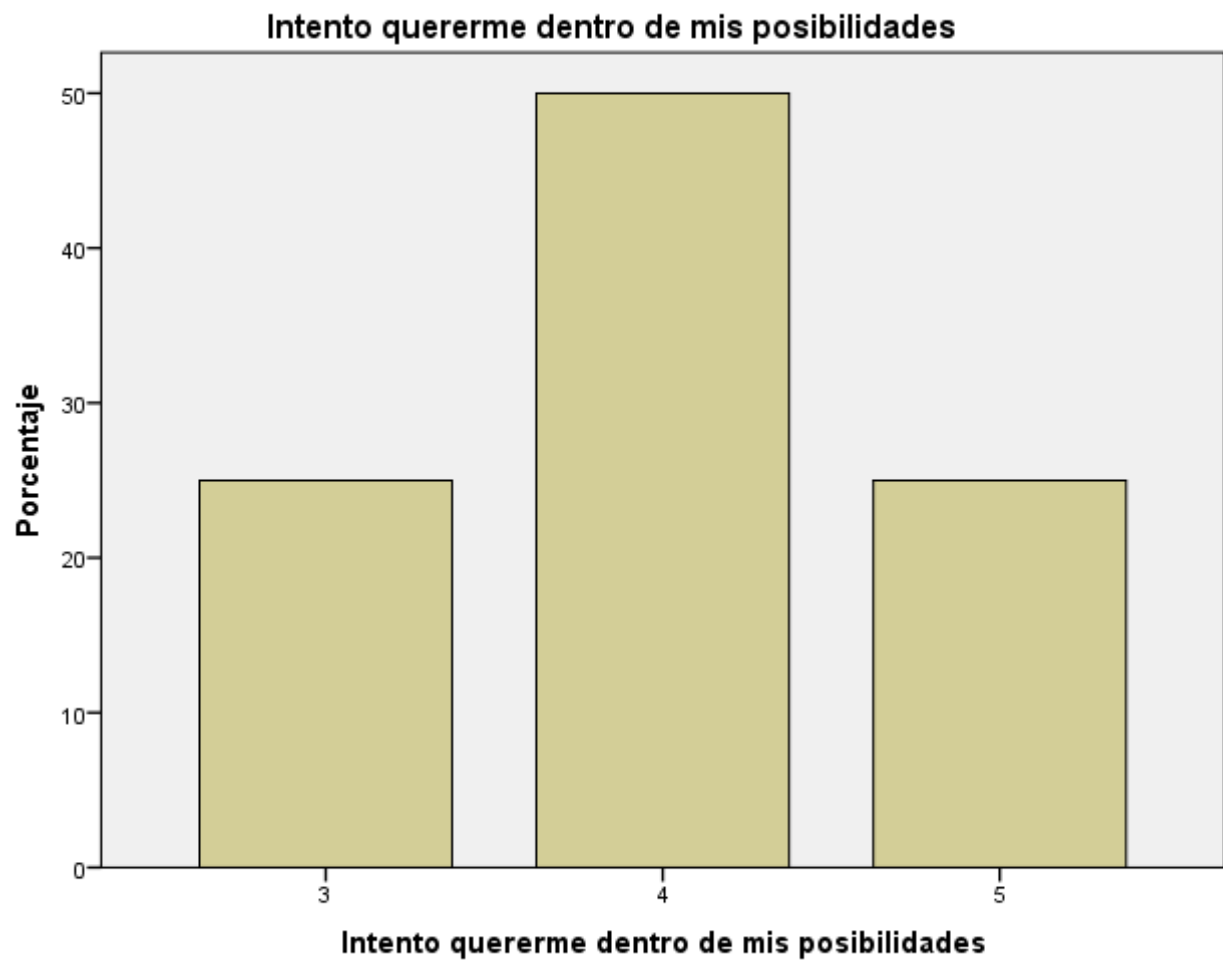


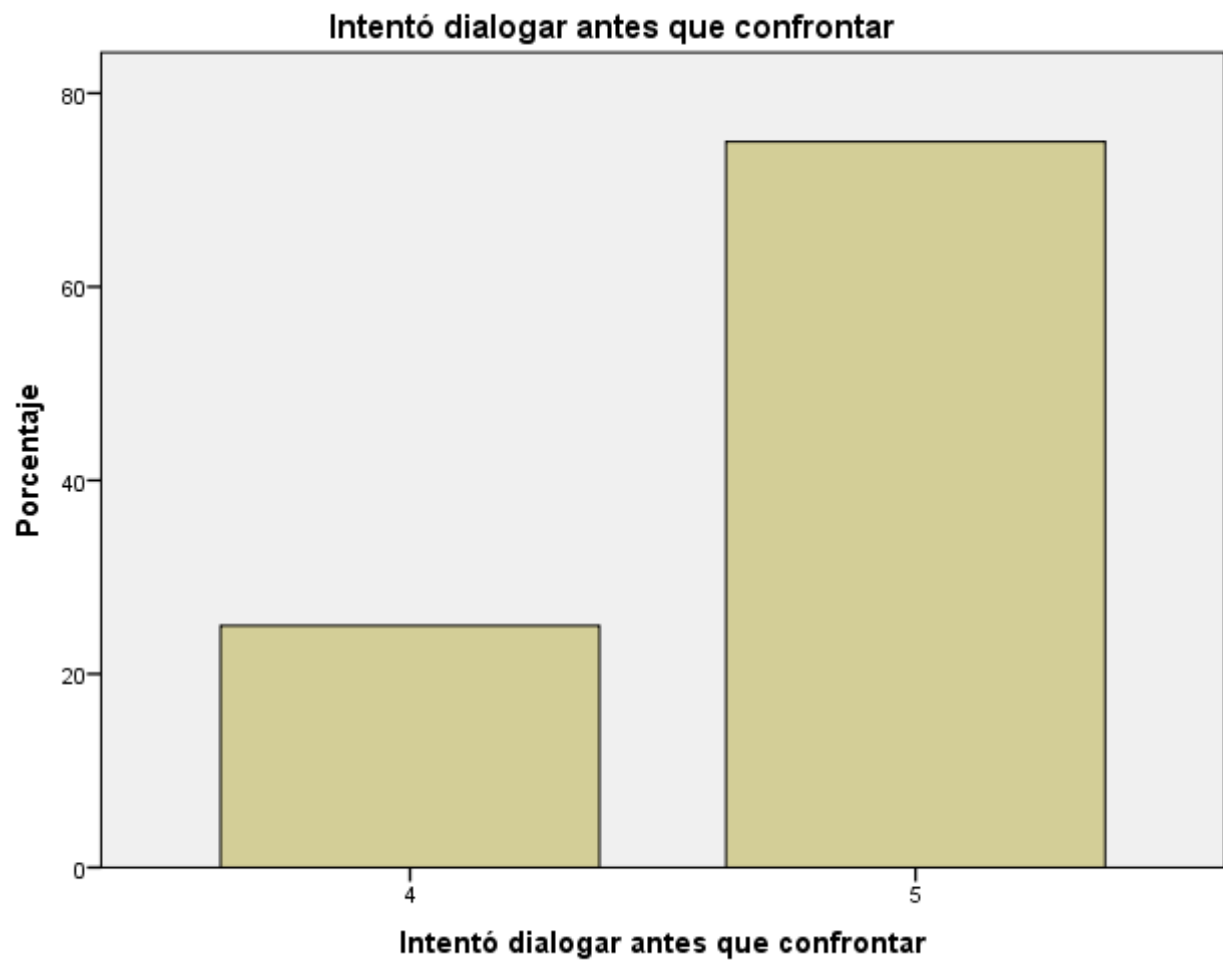












Esta
dísti
cos

Vá
lid
o

Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mediana	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	2,00	4,00	4,00	2,00	4,00	4,00	4,00	5,00	3,00	5,00	4,00	5,00

Esta
disti
cos

[illegible]

Pe rdi do s	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mediana	4,0 0	4,0 0	3,50	3,5 0	4,0 0	4,0 0	4 0	4,0 0	3, 5 0	3 0	4,5 0	4, 00	4,0 0	4,0 0	3,0 0	4,00	4,00	5,0 0